

& Tragedieto:

< Rekante 15 el 29 aŭ 13 el 31 battoj por strofo, entute 174 aŭ 186 paŝoj dum 2 minutoj. Verkis K. Kalocsay (Streĉita kordo, 1931). Baladigis Martin Strid (2016) per melodio de Iva balado (#I) kaj modifita rekantaĵo kaj alternative per iom longigita melodio kaj sama rekantaĵo kiel por "La ĉevalo kaj la azeno" (#L).>

(# Melodio:

(

(#I: <:29> /La dodo mifa miirere redo doTi do;mi soso soso faso lalso soso mire dolTi;

(#Rekantaĵe: Lado mifa mire redo doTi domi laso; mimi LaTi dodo mimi doLa TiSi La a))

?

(#L: <:31> /La LaLa LaLa SooLaLa Ti La LaLa Ti lLa; La doLa SoSo SooSoSo Ti La LaLa Ti lLa;

(#Rekantaĵe: do do TiLa So; TiLa La; do do TiLa So; TiLa La a))

)×6)+

(& Strofoj:

'1

(&I: Jen estis eta birdo, ĉiela muzikant'.
; Ĝi kantis, dolĉe sonis la2 vibre trila ka2nt'.

(×: **En la lumo kantis birdo salutante tagon ; kaj la suno lumas ĉion vivan sur la ter'.**))

?

(&L: Jen estis eta birdo, ĉiela muzika2nt'. ; Ĝi kantis, dolĉe sonis la vibre trila ka2nt'.

(×: **Gaje paŝu nun ; en la ĉen ; ĝis leviĝos sun' ; en maten'.**))

'2 Aŭskultis ĝin dum ĝia saluto al Aŭror' ; La krudaj batalantoj kun ektaŝita kor'.

'3 Sed venis stulta kuglo siblante el pafil'. ; Subite kial dronis en mut' la gaja tril'?

'4 Sur flor' de rozarbeto jen ruĝis sanga gut', ; Sub sanga rozo kuŝis la bird' en morta mut'.

'5 Kaj ploris la soldatoj kaj sub la sanga roz' ; Korpeton en tombeton demetis por ripoz'.

'6 Kaj epitaĵ' parolas sur ŝton' pri ĝia sort': ; "Jen kuŝas kantisteto en la heroa mort'."