

& Majkanto la malnova:

< Rekante 10 el 19 batoj por strofo, entute 437 paŝoj dum 7 minutoj. Norda Kantaro #2263. El sveda tradukis Kukoletto (1993) tradician parton. Aldonis (2015) movadan parton Martin Strid kaj primigis takton de melodio per forigi unu antaŭlastan takteron [i]. Jen do modifita unu el multaj variantoj de popola melodio. Klarigoj (*): '5 Alaŭdoj, kiel multaj aliaj birdoj, post vintra foresto revenas printempe. Ĝia kanto do indikas venantan someron. '10 Lumo: Oni faras kandelojn el la abela vakso. '11 Meti = demeti ovojn. '14 Se neniu elvenas, oni insultas la domanojn.>

(#Melodio:

<1,1:19> (a;Mi /LaSi LaTi doTi La; Si TiSi Mi Fi;Si TiLa LaSo MiiMiRe Do; ReRe MiMi SiLa Tido Ti La

)×23)+

(&Strofoj:

'&Tradicia:

'1 Ves/peron bonan en bien'! ; Majo bonvenas! ; Pardonu se ni vekas vin ; ((Dolĉas la somero por junuloj.) <aŭ> (Ĝoju ni pri dolĉa la somero.))

'2 Nun venas ni al via bien'

(×; **Majo bonvenas!** ;)

do ĉu ni rajtas kanti jen?

(×; (**Dolĉas la somero por junuloj.**) ? (**Ĝoju ni pri dolĉa la somero.**))

'3 Ni portas Majon en vilaĝ' kaj laŭdas ĝin per kantoomaĝ'

'4 Ĉar estas for la vintra mond' Nun verdas herboj kaj arbrond'

'5 La dolĉa alaŭdeta ton'* leviĝas kun Majkanta son'

'6 Bonvena estu Majmonat' somero ĉi al Dia ŝat'

'7 Nin donu jaron da prosper' kaj gardu pri bieno kaj ter'

'8 Sur stangoj pendu fortlupol' Maldolĉabsinton semu en val'

'9 Butero, lakto kaj fromaĝ' kaj fagopiro por gria kaĉ'

'10 Abela don' da vaks', miel' por sano, manĝo, lum'* kaj bier'

'11 Kokino metu* sur la plad' por krespoj kaj por ovomangaj'

'12 Folias ni tegmenton ĉi Morgaŭan tagon vidos vi

'13 Bonnokton, dankon kaj al pac' ĉar iom bonis la donac'

'14 Kaj kuŝu, kuŝu, pigra bov'* ĝis puloj, pedikoj vin trenos al mov'

'&Movada:

'15 Kongresos ni en la somer' en la lingvo de la esper'

'16 Ni donos kursojn kun bona etos' jen estas nia sulka fos'

'17 Babilos ni en gaja band' kun homoj el alia land'

'18 Per poezi' kaj literatur' la lingvo vivas kaj per humor'

'19 Per gajaj kantoj kaj muzik' la lingvon uzos ni en praktik'

'20 Kaj paŝos ni en ĉena danc' kun ruso, ĉino, polo kaj franc'

'21 Kaj paŝos ni en danca ĉen' kun anglo, perso kaj sloven'

'22 Ĉendancos ĝue, man' en man' kun brazilano kaj german'

'23 Ĉendancos ni en gaja ar' kun hindo, japano kaj hungar'