

## & La portreto:

< Rekante 23 el 47 batoj por strofo, entute 1692 paŝoj dum 19 minutoj. Verkis Alois Norbert (kaŝnomo de Alois Berndl) (La mondo ridas, Vieno, 1937). Baladigis Martin Strid (2016) per novaj melodio kaj rekantaĵo.>

### (#Melodio:

<1,5:47> (

/MiSo SoSo FaLa LaLa; SoTi SoTi redo TiLa; MiSo SoSo FaLa LaLa; SoSo Tire redo dodo; mire doTi LaSo SoFa; redo TiLa SoFa FaMi;

(#Rekantaĵe: MiSo SoSo FaLa La; SolTi SoTi redo do; mire doTi LaSo Fa reldo TiLa So; MiSo SoSo FaLa La; SolTi SoTi redo do)

)×36)+

### (&Strofoj:

'1 /Komercesto Petro Bulta ; En la urbo Sankta Klara ; Estis riĉa homo stulta, ; Monavida kaj avara. ; kaj li estis aroganta, ; tre fiera kaj tre vanta.

(×: **Vi ja ne rekonis vin ; Do2 mi forvendis ĝin ; Nun vi plendas al mi sed me2moru ke ; Vi ja ne rekonis vin ; Do2 mi forvendis ĝin.**)

'2 Li afektis esti klera, ; esti homo eminenta, ; Kvankam estis li mizera ; Sencerbulo malprudenta, ; Sperta nur pri du aferoj ; Monbiletoj kaj moneroj. ....

'3 Loĝis sed en Sankta Klara ; Ankaŭ majstro Hildebrando, ; Jen pentristo senkompara, ; Fama en la tuta lando, ; Plenrutina majstro lerta, ; Geniulo multesperta. ....

'4 Majstre pentris li pejzaĝojn, ; Montopintojn kaj ĝardenojn, ; Grandajn urbojn kaj vilaĝojn, ; Gravajn historiajn scenojn, ; Bestojn, fruktojn kaj floretojn, ; Grupobildojn kaj portretojn. ....

'5 Jen la komercist' deziris ; Mem sin vidi sur portreto, ; Kaj al Hildebrand' li iris ; Kun la aroganta peto : "Min portretu, sed tre bone! ; Mi ja pagos vin permone." ....

'6 Hildebrando sed ne ŝatis ; La riĉegan avarulo, ; Kaj koncize li konstatis : "Mi plenumos la postulon. ; Sed preparu la monerojn, ; Kostos trimil ĝi talerojn." ....

'7 La riĉulo laŭte plendis, ; Sed ne cedis Hildebrando. ; Bulta fine tamen mendis ; La portreton post marĉando. ; Je l' dezir' li ja persistis, ; Dua majstro ne ekzistis. ....

'8 Ĉe la stablo li eksidis, ; Ĉar necesis ja modelo. ; Hildebrando alrapidis ; Kun krajono kaj paŝtelo, ; Kaj desegnis kun fervoro, ; sed nur dum duona horo. ....

'9 "Por hodiaŭ ĝi sufiĉas ; Iru hejmen do, sinjoro ; Ĉiujn fortojn mi dediĉas ; Nun al tiu ĉi laboro, ; Kaj sciigon tuj mi donos, ; Se mi ree vin bezonos." .....

'10 Iris for la komercisto. ; Hildebrando eklaboris ; Kun rutino kaj persisto. ; Li pentradis, li fervoris, ; Li ne cedis, li obstinis, ; Kaj vespere li jam finis. ....

'11 La portreto estis klara, ; Vere bona, laŭnatura ; Jen riĉulo la avara ; Kun la nazo laŭvultura! ; Hildebrand' ne plu atendis ; Kaj la bildon tuj forsendis. – .....

'12 Kiam la portret' alvenis, ; Petro Bulta furiozos. ; Li nenion ja komprenis, ; Kaj naive li supozis, ; Ke necesas duonjaro ; Certe por portretofaro. ....

'13 Sed nun faris Hildebrando ; Ĝin dum la kvin lastaj horoj! ; Certe ĝin la diletanto ; Nur priŝmiris per koloroj. ; Kaj por tia fuŝlaboro ; Pagu tiom li da oro! .....

'14 Li resendis la portreton, ; Furioza pro kolero, ; Kaj aldonis papereton ; Kun riproĉa plendletero : "Ne ofendu min, sinjoro, ; Per ŝmirita fuŝlaboro! .....

'15 Mi ja tute ne rekonas ; Min sur la fuŝaĵ' kolora, ; Kaj mi akre vin admonas ; Se ne estos vi fervora, ; Se vi ne pli bone agos, ; Mi al vi nenion pagos!" .....

'16 Hildebrand' treege miris ; Pri la plendo perletera, ; Kaj al si li flustre diris : "Ho stultulo vi mizera, ; Vi tre baldaŭ pentos tion, ; Kaj vi pagos nun eĉ plion!" .....

'17 Tuj li ŝanĝis la portreton: ; Apud ĝi li sur la tolon ; Pentris plenan monsaketon ; Kaj subskribis la titolon, ; Kaj li sendis la pentraĵon ; Al la bildvendisto Draĵon. – .....

'18 Petro Bulta ĵus malbenis ; La pentriston dum mateno, ; Kiam ekscitite venis ; La amiko Paŭl Viĉeno ; Kaj raportis kun kolero ; Pri terura mokafero. ....

'19 "En la elmontrej' de Draĵon ; Vidis mi dum preteriro ; Vere hontan mokpentraĵon, ; Mi reonis vin kun miro, ; Kaj l' pentristo sen skrupulo ; Ĝin titolis: "Avarulo." .....

'20 La riĉulo forrapidis ; Al la bildvendejo Draĵon, ; Kun kolero li ekvidis ; Tie fakte la pentraĵon ; Kun titolo pleninsida: ; "Avarulo monavida." .....

'21 Kaj li kuris senhezite ; Al la majstro Hildebrando, ; Lin riproĉis ekscitite: ; "Vi mizera diletanto, ; Ĉu vi rajtas min primoki ; Kaj per fia bild' provoki?" .....

'22 Hildebrand' laŭŝajne miris: ; "Kie do vi mokon trovas?" ; La riĉul' kolere diris: ; "Ĉu, fuŝul', vi nei povas, ; Ke vi faris mokpentraĵon ; Kaj elmetis ĝin ĉe Draĵon?" .....

'23 Hildebrand' sed sin defendis ; Per trankvila gaja voĉo: ; "Mi vin tute ne ofendis, ; Kion celas la riproĉo? ; Bildo ja ĉe draĵon pendas, ; Sed ĝin vin ja ne prezentas." .....

'24 "Mi pretekstojn ne bezonas!" ; Sed rekriis la alia. ; "Ĉiu homo ja rekonas ; Min sur fipentraĵo via, ; Kiun nomis sen skrupulo ; Vi malice: "Avarulo." .....

'25 La portreto estas mia. ; Vi ne rajtas ĝinmisuzi ; Por hontaĵo tiel fia; Mi minacas vin akuzi, ; Se ne hontan la pentraĵon ; Tuj forprenas vi de Draĵon." .....

'26 "Sed vi akre pri ĝi plendis ; Kaj akcepti ĝin rifuzis", ; La pentristo sin defendis, ; "Do plenrajte mi ĝin uzis. ; Mian bildon mi elmetis, ; Ĉar vi ĝin ja ne aĉetis." .....

'27 "Mi aĉetas la pentraĵon!" ; Kriis bulta ekscitite, ; "El la elmetej' de Draĵon ; Ĝin forprenu senhezite. ; Ja ne mankas la moneroj ; Jen tri miloj da taleroj!" .....

'28 Hildebrando sed deklaris: ; "Mi ĉi tion ja permesas. ; Sed sinjoro, vi eraris, ; Por aĉeto nun necesas ; Multe pli da ormoneroj ; Dekses miloj da taleroj!" .....

'29 Bulta kriis plenkolere: ; "Ĉu vi estas frenezulo? ; Via diro estas vere ; Krimoplena monpostulo! ; Kie restas la kompatato, ; Vi rabisto, vi pirato!" .....

'30 "Ho sinjoro komercisto, ; Vi malprave nun protestas," ; Diris fama la pentristo, ; "Ĉar la bild' ĉe Draĵon estas ; Ja pentraĵo multvalora, ; Ne nur tolo plenkolora. ....

'31 Sed sinjoro, min komprenu: ; Tute ne eĉ ja necesos, ; Ke vi la pentraĵon prenu, ; Ĉar ĝi certe interesos ; Ankaŭ homon ja alian, ; Ne mi volas monon vian. ....

'32 Mi ĝin vere ne bezonos: ; Ja por vendi la pentraĵon ; Lotbiletojn mi eldonos, ; Aĉetebajn ja ĉe Draĵon; Kaj vendante lotpapirojn ; Mi postulas nur taleron. ....

'33 Kaj ne estos malfacile, ; Tridek mil biletojn vendi; Do pripensu vi trankvile; Se vi l' bildon volas mendi, ; Pagu tuj per ormoneroj ; Tridek milojn da taleroj!" .....

'34 Febre tremis la riĉulo ; Kaj li bolis pro kolero: ; Ĉu en ĉiu urbangulo ; Oni sciu pri l' afero? ; Kaj ĉu ĉiu fibubeto ; Moku lin pro la portreto? .....

'35 Li aĉetis la pentraĵon, ; Dum kolere li malbenis, ; Kaj li kuris tuj al Draĵon, ; Kie li la bildon prenis, ; Kiun li ja ĵus aĉetis, ; Kaj li ĝin – en fornon ĵetis. ....

'36 Ne plu mendis li portreton, ; Ĉar li timis ĝian prezon, ; Ne li riskis bildaĉeton, ; Por eviti la elspezon, ; Ĉar turmentis lin suferoj ; Pro la tridek mil taleroj. ....)