

& La Amo:

< Ripete 44 sed rekante 24 el 89 batoj por strofo, aŭ rekante 29 el 37 batoj por strofo, entute 267 paŝoj dum 3 minutoj aŭ 555 paŝoj dum 7 minutoj. Verkis Julio Baghy (Preter la vivo, Budapeŝto 1923). Baladigis Martin Strid (2016) per novaj melodio(j) kaj rekantaĵo.>

(#Melodioj:

((#Unua: <:89> /(LaaLaLa SiLa TiiTiTi TiTi;)× TiTi doTi La Si La; (TiiTiTi LaTi doododo dodo;)× dodo redo Ti La Ti; (doododo Tido reerere rere;)× reerere mire do Ti do; (reerere dore miimimi mimi;)× mimi fami re do re; (miimimi remi faafafa fafa;)× faafafa sofa mi re mi;

(#Rekantaĵo: soososo fami mire mi; soso faamimi mire mi; miso fami redo re; reefafa mire doTi mi; dore mido Tire fa; mire doTi La a))×3)

?

((#Alia: <:37> /(LaaLaLa SiLa TiiTiTi TiTi;)× TiTi doTi La Si La; #Rekantaĵo))×15)
)+

(&Strofoj:

'1 Kie forestas tempo kaj spaco, ; kie la vivo estas sen laco, (': &t;: tie sopiras esti mi ;)

kie muzikaj ondoj vibretas, ; kie ordono kruda nur petas, (,: &t)

kie arioj ŝvebas sen sonoj, ; kie regadas reĝoj sen kronoj, (,: &t)

kie vidiĝas ĉio sen formo, ; kie animo sonĝas sen dormo, (,: &t)

kie sen ombro brilas la flamo: ; tie naskiĝas vere – la Amo. (,: &t)

(×: &Rekantaĵo;: Paŝu en danco sur la voj' ; al la lando de granda ĝoj' ; Paŝu, draŝu plankon ĉi, ; sub la piedoj tondras ĝi ; Paŝu, draŝu plankon ĉi, ; sub ni tondras ĝi. :)

'2?6 Kie batalas koro por paco, ; kie malzorgo plendas pro laco, (': tie ne volas esti mi ;)

kie la kreo jam nur detruas, ; kie la ĝojoj ĝojon enuas,

kie la lipoj kurbe silentas, ; kie animo faron pripentas,

kie eĉ celo estas sencela, ; kie la suno froste malhela,

kie ne donas varmon la flamo, ; tie mortadas vere – la Amo.

'3?11 Kie triumfas venke konsento, ; kie karesas eĉ la silento, (': tie volas esti mi ;)

kie la barojn rompas fervoro, ; kie por koro batas la koro,

kie la sento senton prifestas, ; kie la larmoj ĝojon atestas,

kie espero iĝas vivcelo, ; kie la tero ŝajnas ĉielo,

kie fandiĝas flamo kun flamo, ; tie ja vivas vere – la Amo.)