

& Entombigo:

< Ripete 21 sed rekante 12 el 37 batoj por strofo, entute 296 paŝoj dum 4 minutoj. Verkis Wisława Szymborska (Vokado al Jetio, 1957). Tradukis Lidia Ligeza (Mi inventas la mondon, 2015). Baladigis Martin Strid (2016) per novaj melodio kaj rekantaĵo.>

(#Melodio:

<:37> (

/do dodo mimi redo; mi mimi soso fami; fa fa lalala sofa; mi mi sososo fami;

(#Ripeto: do dodo mimi redo;)

(#Rekantaĵo: mi mimi soso fami; fa fafa lalala sofa; mi mimi soso fami;)

(#Ripeto: do dodo mimi redo;)

)×8)+

(& Strofoj:

'1 /Kranion oni elprenis, ; metis ĝin en marmoron, ; lule lule ordenoj ; sur kusena purpuro. ; Kranion oni elprenis. ; Dancu en ĉena ligo ; Dancu kun granda instigo ; Dancu ĝis entombigo. ; Kranion oni elprenis.

'2 (': Oni legis el paper') ; a – estis li ul' honesta, ; bo – domaĝe, li maleternas, ; co – ekludu orkestroj. (: Oni legis el paper'.)

(×: **Dancu en ĉena ligo ; Dancu kun granda instigo ; Dancu ĝis entombigo.**)

(,: Oni legis el paper'.)

'3 Kaj vi, popolo!, aprezu ; kaj estimu ĉi pompon, ; ke unufoja naskito ; povas havi du tombojn.

'4 Ne mankis la parado ; por tondraj muzikiloj ; polico por l' amasoj, ; svingad' de sonoriloj.

'5 La fuĝemaj okuloj ; kontrolis, ĉu kolomboj ; de la ter' al ĉielo ; flugas portante bombojn.

'6 Inter popolo! kaj ili ; nur arboj devus esti, ; prisilento kaj kantoj, ; tra la folioj nesti.

'7 Sed tie baskulpontoj, ; tie ravin' el ŝtonoj ; kun fund' taŭga por tankoj, ; eĥ' por venigi homojn.

'8 Plena je sia sango ; La popolo! paŝas espere, ; sen plu vidi avertojn, ; nek sen koni danĝeron.)