

# DANSA KVAD 1

Sjung sagor och äventyr i långdans.



Färöisk dans. Danmarks drottning mitt i bilden.

# Långdans med sång

Studiecirkel i kvaddans våren 2016.

Tisdagar 16 februari – 22 mars kl. 18.00 – 19.45.

Gubbstugan, Gammelgården, Borlänge

Läs mer på <http://borlange.abf.se>

Anmälan till ABF Borlänge, telefon 0243 – 669 40.

Kursledare Martin Strid, Borlänge och Gunnar Turesson, Bjursås

Telefon: Martin Strid 0703 152 615, Gunnar Turesson 0703 599 868.

## Kursplan (utkast)

### **Träff 1**

Tisdag 16 februari 2016

#### Inledning

Syftet med studiecirkeln – kort- och långsiktigt

Kvaddansens karaktär och historia

Inläring

Fattning och steg

Kvaddansning i Sverige

Frivillig hemuppgift: Välja ut ett kväde och lära sig det utantill

***Kvaddans: Skepparen och jungfrun***

Ett kväde från Stora Tuna –

***Kvaddans: De två konungadöttrarna***

### **Träff 2**

Tisdag 23 februari 2016

#### Färöiska kväden

Kväden om vikingatiden, Sigurd Fafnesbane, Sigmund Brestesson

Stegräkning – primtal

Balladrockmusik – Týr

Översättningar

***Kvaddans: Stolt Signhild***

Harra Pætur og Elinborg

***Kvaddans: Herr Peter och Elinborg***

***Kvaddanser: båda tidigare kväden***

### Träff 3

Tisdag 1 mars 2016

#### Skandinaviska kväden

Omkväde eller upprepning

Samlingsverket Sveriges medeltida ballader

Hemuppgiften: Hur går det?

**Kvaddans:** *Vänner och fränder*

Sagan om harpans kraft –

**Kvaddans:** *De två systrarna*

Kvådet om Ebbe Skammelsson –  
på danska och på svenska

**Kvaddans:** *Ebbe Skammelsson*

**Kvaddans:** *dens som lärt sig*

**Kvaddanser:** *alla tidigare kväden*

### Träff 4

Tisdag 8 mars 2016

(utan Gunnar Turesson)

#### Skämtvisor

Hemuppgiften: Är någon klar?

**Kvaddans:** *Bonden och kråkan*

**Kvaddans:** *Koloregrisen*

**Kvaddans:** *Bättre tiga än illa tala*

**Kvaddans:** *Koleravise*

**Kvaddans:** *dens som lärt sig*

**Kvaddanser:** *tidigare kväden*

### Träff 5

Tisdag 15 mars 2016

#### Blandade ballader

**Kvaddanser** (dem vi hinner):

*Liten Karin*

*Fogden och pigan*

*Tolfmilan skog*

*Herr Karl och klosterrov*

*Sven i Rosengård*

*Den bergtagna*

*En ung sjöman förlustar sig*

*Liten Kersti stalleträng*

*Allehanda ämbetshustrur*

*Den lillas testamente*

*Skeppet Albertina*

*Herrarna i hagen*

**Kvaddans:** *dens som lärt sig*

**Kvaddanser:** *alla tidigare kväden*

### Träff 6

Tisdag 22 mars 2016

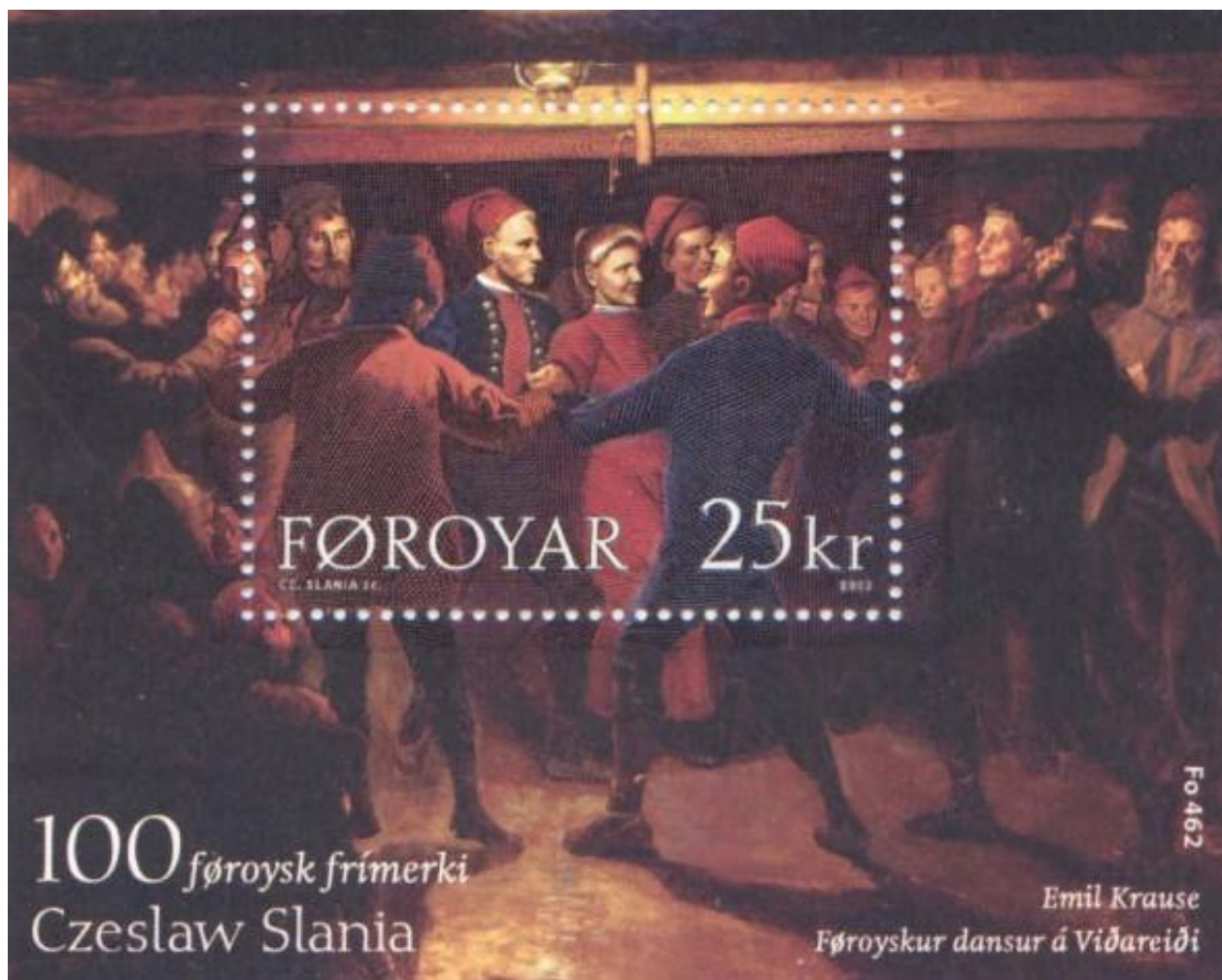
Hemuppgiften: Vem är klar?

**Kvaddans:** *dens som lärt sig*

(Rast)

**Kvaddanser:** *alla tidigare kväden*

Studiecirkeln avslutning



### **Träff 7?**

Tisdag 5 april 2016  
Början på studiecirkel nr. 2?

### **Träff 8?**

Tisdag 12 april 2016

### **Från och med träff 9**

Tisdag 19 april 2016  
Blir vi ett ganska stabilt gäng som träffas minst en gång i månaden, så vill vi träffas på tid och plats som man säkert vet och lätt kommer ihåg. En sådan säker tid är tredje tisdagen i varje månad.

Tredje tisdagen i varje månad krockar varken med jul, nyår, påskens röda dagar, kristi himmelfärd, svenska flaggans dag, midsommar, Bingsjöstämman eller allhelgonahelgen.

### **Tretis**

Tredje tisdagen i varje månad  
(utom juli?)

Meddelanden, Kort föredrag, Om dagens nya kväde

*Kvaddans: Dagens nya kväde*

*Kvaddans: Många tidigare kväden*

"Tretis" är inget hinder för att man då och då håller en studiecirkel som träffas oftare, men där Tretis ingår.

## **& Skepparen och jungfrun:**

#: <:2> (odo /SoSo dodo  
/LaLa Tido /rere SoSo /do;  
LaLa /SoSo FaFa /Mi i;do  
/SoSo dodo /LaLa Tido /re  
SoSo /do; LaLa /So FaFa  
/Mi; DoMi /SoLa FaSo /Mi;  
SoSo /do remi /falmi redo  
/Ti do /o)×11

'1 Och /jungfrun gick åt  
/sjöstrand, hon /skulle hemta  
/vand, ; Hör du /lilla vännen  
/min! ; Så /kommer der en  
/skeppare från /fremmande  
/land: ; Mulom /dag faller  
/regn, ; För det /dagas inte /än, ;  
Men det /dagas lik/vä21 under  
/tide/n.

'2 Och skepparen tog jungfrun  
allt uti sin famn, (×:; **Hör du  
lilla vännen min!** ;) Så skeppar  
han sig ut åt fremmande land:  
(×:; **Mulom dag faller regn, ;  
För det dagas inte än, ; Men  
det dagas likväl under tiden.**)

'3 "Och kära ni min skeppare  
släpp mig i land ..... För hemma  
gråter barnen och så min  
fästeman." .....

'4 "Och fella ser jag uppå  
jungfruns gula hår, ..... Att  
aldrig någon brudekrans har  
varit deruppå. ....

'5 Och fella ser jag uppå  
jungfruns fingrar små, ..... Att  
aldrig nå'n vigselring har varit  
deruppå. ....

'6 Och inte slipper jungfrun till  
sin faders gård, ..... Förr än hon  
fått en gosse, som båten styra  
kan. ....

'7 Och inte slipper jungfrun  
uppå sin faders gård, ..... Förr  
än hon fått en flicka, som syr  
med silkestråd." .....

'8 Och jungfrun gick på däck, hon  
gret och hon log, ..... Så  
kastar hon sig uti hafsens djupa  
våg. ....

'9 Och skepparen han skeppade  
och jungfrun hon sam, ..... Och  
jungfrun blef före den  
skepparen i land. ....

'10 Så kastar han af sig  
sjökappan blå, ..... Och under  
satt rocken med silkessnöra på.  
.....

'11 "Jag är väl ingen skeppare,  
fast jungfrun tycker så, .... Jag  
är den likaste kongeson i  
Engeland må gå." .....

## & De två konungadöttrarna:

< Ballad efter Helmy Hansson,  
Stora Tuna, Dalarna.>

#: <:5> (oSo /dodo SooSoMi  
LaMi So o;So /doododo  
miredodo mi re e;So  
/reeremi faafami dododoTi  
La a;Fa /SoSo TiTiTii re do  
o) x21

'1 Det var de konungadöttrar  
två (x:; – **Två rosor och  
adeliga blommor** – ;) De blevo  
bortstulna allt medan de var  
små (x:; – **Från England äro  
vi komna** –.)

'2 Så gånga de jungfrur till  
konungens gård ..... och ute för  
dem själva konungen står .....

'3 "Å nådige konung, vad vi Er  
spörja må: ..... Behövas här  
några små tjänstemör i år?" .....

'4 "Å tjänstemör små behövas  
här väl, ..... men det må ni  
spörja drottningen själv." .....

'5 De jungfrur inför drottningen  
steg ..... å drottningen dem med  
ögonen neg. ....

'6 "Å nådig drottning, vad vi Er  
spörja må: ..... Behövas här  
några små tjänstemör i år?" .....

'7 "Å kunnen I brygga å kunnen  
I baka ..... å kunnen I sy å det  
röda guld maka?"

'8 "Väl kunna vi brygga, väl  
kunna vi baka ..... men bättre  
kunna vi röda guld det maka."

'9 "Här har jag en förgyllande  
väv för Er ..... Ack, kunnen I  
mig den väven väva ner?" .....

'10 Den yngsta hon trädde i  
skaft å i sked ..... Den äldsta  
hon satte sig i väven ned. ....

'11 Det första slag hon i väven  
slog ..... Där vov hon in  
himmel, där vov hon in jord.  
.....

'12 Det andra slag hon i väven  
slog ..... Där vov hon in träd på  
grönan skog. ....

'13 Det tredje slag hon i väven  
slog ..... Där satte hon fader,  
där satte hon mor. ....

'14 Där satte hon måne, där  
satte hon sol, ..... där satte hon  
syster, där satte hon bror. ....

'15 Den äldsta hon fällde den  
väven ned ..... Den yngsta hon  
bar den i drottningens knä. ....

'16 Å drottningen uppå golvet  
går ..... "Å fagrare väv jag  
aldrig såg! .....

'17 Å hören I jungfrur vad jag säga må: ..... Ja, vävarelön den skolen I få .....

'18 Den yngsta skall bära mina nycklar på band ..... Den äldsta jag giver min son uti hand." .....

'19 "Det är icke sed uti vårt land, ..... att syster ska taga sin broder till man." .....

'20 Å det vart glädje och det vart gny, ..... att konungens döttrar var komna till by. ....

'21 Å det vart glädje i konungens gård, ..... när moder och döttrar de kändes åt .....



Færøsk dans – målning av Samuel Joensen-Mikines 1944



Fattningen