

Registroj

'&9. Registroj:	1025
&9.1. Tekstoj en alfabeto vicordo:	1027
&9.2. Melodioj en tonsilaba vicordo:.....	1052
€Ɔ.....	1071

'&9. Registroj:

Alfabeto vicordo estas jena:

Majuskle: A B C Ĉ D Ď E F G Ĝ H Ĥ I J Ĵ K L M N O P Q R S Ŝ
T Ĥ U Ŭ V W X Y Z Æ Ø Å Ä Ö

kaj minuskle: a b c ĉ d ě e f g ĝ h ĥ i j ĵ k l m n o p q r s ŝ t ĥ u ŭ v
w x y z æ ø å ä ö

Tonsilaba vicordo estas jena:

(,ti *DO RE MI FA SO LA TI*) **Do Re Mi Fa So La Ti** do re mi fa
so la ti 'DO

&9.1. Tekstoj en alfabeto vicordo:

(Komencaj vortoj de kantoj
kaj • rekantaĵoj)

A por azeno & ABC-libro,

Agordu la brustojn, ho nia fratar'
& La Tagiĝo,

Aĝaj tri gantoj kaj nov'tri'su' jen &
Istedzinoj ĉiaj,

Aĥ, kiaj ni estas feliĉaj & Novaj
kondiĉoj,

• Aj, aj, tre doloras al mi &
Testamento de l' etulino,

• Aj, ŝiros mi la maskon de vi, ho
hipokrito & Krioj de l' mizero,

Akordo lasta eĉ ne sonis & Post
karnavalo,

Akuzis iuj & Cimo,

• Al atak', el bivak' & El la
kampana milito 1525,

• Al azeno neniu bono & La leono,
la vulpo kaj la azeno,

Al dentisto venas viro & Bonkora
homo,

Al fonto iris virgulino & Al fonto
iris virgulino,

Al gitaro & Trumpeto kaj gitaro,

Al pastro iris, al konfeso & Ĉu
peko?,

Al Vi, ho potenca senkorpa
mistero & La Vojo kaj Preĝo
verdaj,

Al vi, lingvo mia & Al vi, lingvo
mia,

• Alte saltas la tigro & Pigra Petro,

Alte super la abismo & La Alta
Kanto de la Amo,

Am', artfajraĵo milkolora &
Brulpereo,

• Amiko mia male diras & Brumm
kaj Pipenbek,

Amikoj, fratuloj konsili2s sin &
Amikoj, fratuloj,

Amikoj miaj min kompatis &
Senhareco,

• Amo estas granda forto & Kanto
pri du hungariaj sinjoroj kaj la
filino de l' turka imperiestro,

• Amo ja necesas, amo kaj amor' &
Incesta balado,

Amuzas maristo juna & Amuzas
maristo juna,

• Animo mia gloras Vin per kant'
& Ho granda Dio,

Antaŭ la naskiĝ' de l' karaj & La
griloj,

Antaŭ ol pordon & Havamal,

• Antaŭen iru kun dezir' & Vana
espero,

Aperis pri-edziĝa peto &
Esperanta geedziĝo,

Aranean reton ŝiras granda muŝ'
kuraĝe & Riĉ- kaj malriĉuloj,

• Arbon mi volas flari floron &
Publikeco,

Ard-radie brilas la vizaĝo suna &
Johano la Brava,

• Atendu min ĉiam neniam & Sven
en Rozĝarden',

• Aŭdu mia amiket' & Ŝipisto kaj
junulino,

Aŭskultu la baladon kiun bele
 aŭdigas lango & Vilmunda balado,
 Aŭtoro aŭtentika & Epigramoj,
 • Birdo malgranda, ho mia amik'
 de l' kor' & Fore li restas,
 Blondaj, brunaj homoj junaj &
 Naiva poemeto,
 • Blovas vent' malvarma sur maro
 & La du fratinoj,
 • Blovu for la nuboj & Kanto pri
 espero,
 Bonan tagon, frato dika &
 Fredmana kanto n.ro 61-a,
 • Bonas jen por danci & Haralda
 balado,
 • Bone gvidu mian ĉevalon &
 1919, & Estas mi floro, & Kanto
 de l' trompito, & Ŝpinu la lanon,
 • Bone min ŝancis & Filino de
 Torkil, & Infana balado, & La juĝo
 de la simio, & La ovoĵ, & La
 putoro kaj la kokinoj, & Mensogoj
 ne utilas, & Ŝi jam konas lin,
 • Brakon al brako & Knabinoj de
 Muĥu,
 • Brandon, brandon & Laŭdkanto
 al la brando,
 • Bravaj kamaradoj, drinku &
 Preciza Raporto pri la Dekkvina
 Kongreso en Nŭrenberg de nia
 Usona Amiko Sam Ideano,
 • Brile blankaj veloj sur la blua
 ocean' & Renkonto en musono,
 • Brilis hodiaŭ sun' & Magdalena
 balado,
 • Bruas danco en halo, dancu en
 ĉen'! & Al Moscheles, & Davida
 balado, & Dolorosa, & Drako

Longa, & El Ahasvero de amo, &
 Festeno, & Havamal, & Je la
 naskiĝtago de Zamenhof post la
 mondmilito, & Jupulino, & Kiel
 rekoni la amon, & Kurioza kulto,
 & La agloj de Tatroj, & La ranoj
 volas reĝon, & Ne fariĝi, nur esti,
 & Por D. K.,
 Bruas vento furioza & Verda stelo,
 Buboĵ, venu, aŭdu vi & Vojaĝoj
 kaj aventuroj de sinjoro
 Longkrurulo,
 Buĉisto kaj paŝtisto voje pasis &
 Inter du malbonoj,
 • Bule fili, bule fili & Liss Ulov
 Larsson,
 Bulvardoj! – De Parizo pulsanta
 kor' kaj centro & Sur la Parizaj
 Bulvardoj,
 Buston de Hermes havis &
 Kurioza kulto,
 Car' edzinon kisis laste & Morta
 princino kaj sep herooĵ,
 • Ĉar migras ja Ebe Skamelido en
 sovaĝej' & Ebe Skamelido,
 • Ĉar neniu kuraĝas tion venĝi &
 Sigmunda balado pli nova,
 • Ĉar treton en tru' & Prefere
 silenti ol fie paroli,
 Ĉar validas la promes' &
 Promesoj,
 • Ĉarma bela la reĝin' & Se la
 sorto persekutas,
 Ĉe l' vojo: fulga trab' de dom' &
 La nigra rajdanto,
 Ĉe la eltrovaĵo & Radioaparato,
 Ĉe mara bord' de Estonio &
 Knabinoj de Muĥu,

Ĉe sfero, kie vibras lim' & Mia
 lingvo,
 Ĉe sunsubir' la amsopir' & Sanga
 nokto aŭ venĝo de Amoro,
 • Ĉenon paŝu senŝancele &
 Bonkora homo, & Fervoraj
 laboristoj, & Nenecea konsilo,
 Ĉevalo sovaĝiĝis, kaj ĝin vane &
 Kien vi rajdas?,
 Ĉevalon sian li purigis & Husaro,
 Ĉiuj grupoj Esperantaj & Sic
 transit gloria mundi!,
 Ĉiun havaĵon vendis avarulo & La
 avarulo,
 Ĉiutage kun vespero & L'
 almozulo,
 • Ĉiutage li vekiĝas & Matena
 horloĝo,
 • Ĉu adelita, ĉu ade lej &
 Laŭdkanto al la brando,
 • Ĉu hio hej & Knabino sveda
 estis,
 Ĉu heroojn li ĵaluzis & Faŝismo,
 Ĉu la sun' rapidas & Kiel rekoni la
 amon,
 • Ĉu nepre tiel plu & Kien floroj
 iris do,
 • Ĉu profundas via tombo tro &
 Mangokanto,
 • Ĉu riĉa, malriĉa & Sur strato,
 Ĉu vi aŭdis jam pri la evangelio &
 Kanto pri espero,
 Ĉu Vi konas malgrandetan urbon
 & Kion la vivo alportis,
 Ĉu vi volas aŭdi nun & Sigurda
 balado,

Ĉu volas vi odon aŭdi mian &
 Drako Longa,
 Ĉu volas vi odon aŭdi nun & La
 serpento longa,
 • Dadi daj da daj daj daj &
 Moviĝemo,
 Damon' unu fojon mallaŭte trairis
 & Garantio,
 • Dance aŭskultu la rakonton &
 Poploj en aleo,
 • Danciĝas jen al kredo &
 Sigmunda balado malnova,
 • Danco fluas, tondre bruas & La
 Amo de la Fiŝkaptisto,
 • Dancu en ĉena ligo &
 Entombigo,
 • Dancu kun la drako & Balado pri
 la morto de dek-du-kapa drako,
 • Dancu kviete, vivo bonas &
 Balado de l' prizono Reading,
 • Dancu mastrino & Alo Dino kaj
 la edzina ruzo, & Konsolado, & La
 blondulino, & Lilka balado, & Mia
 kunulino, & Sanga nokto aŭ venĝo
 de Amoro, & Vilmunda balado,
 • Dancu ni kune & Verda stelo,
 • Dancu ni vigle sur la & Infanoj
 de zorgo,
 • Dancu per la ses piedoj &
 Bal...ado, & Balado pri maltima
 formiko, & Radio, ...adiaŭ, &
 Sopiris junreĝido,
 • Dancu soleca feino & Feina
 sorto, & Post karnavalo,
 • Dankon! La lokon donu & En la
 tombejo, & Laŭ vidpunkto de
 heliko,

• Dankon! Parolon donu &
 Interkona balado,
 David raporti iras & Davida
 balado,
 De kiam la Venkanto en l'
 arbarego muska & La travestiita
 muzo,
 De kie ŝi aperis? Miraklas la
 evento & Senordaj pensoj de l'
 eksa pesimisto,
 De l' tempo vokite la vent' en
 aŭtuno & La tempo,
 De lulilo min postiris & Ĉielarka
 fabelo,
 De sensignifa rusa Astopovo &
 Funebra kanto al la memoro de
 grafo L. N. Tolstoj,
 De sur la ekvatoro & Orkideo,
 • de UEA & La glorkanto al UEA,
 Denun estas interesaj & La ĉevalo
 de la angla princo,
 Dezerte, en senviva spac' &
 Anĉar',
 Diris foje & Tramo kaj ĉevalo,
 • Diris knabo la eta & Ne rajtas vu
 iri tra mia kamp',
 • Diris la ulin' & Ne rajtas vu iri tra
 mia kamp',
 Diris masonist' Johano & Fervoraj
 laboristoj,
 Diris vi, ke florojn lunde & Vi min
 trompis,
 Diru ĉiam vi la veron & Diru ĉiam
 la veron!,
 • Diru neniu ke kurdoj mortos &
 Ho malamik',

• Do dancu kune en la ĉeno &
 Homoj ĉe l' marbordo, & La amo
 estas ŝipo,
 • Do nun paŝu ni en la ĉeno & Eks-
 promte,
 • Do paŝu fiere en la ĉeno & Al la
 semanto, & Maldolĉa kanto, & Sur
 Unu Kordo. (Defendo de l' rimo),
 Do rajdas mi tra dekdumejla arbar'
 & Dekdumejla arbar',
 Doktoro mia, kuracisto & Ĉe
 kuracisto Zamenhof,
 • Dolĉas la somero por junuloj &
 Majkanto la malnova,
 Dolĉe sonas via nova nomo & Per
 espero al despero,
 Donos me al vu na granda bov' &
 Granda bovo,
 Dormu trankvile en kampa la
 tombo & La milito de Pjero,
 • D'ris Jun & Jun kaj Lager,
 • Drinkej' de Lama Lotte en
 Gotenburg' & La drinkej' de Lama
 Lotte,
 Du amikoj tre intimaj & Brumm
 kaj Pipenbek,
 Du kompanoj en drinkdomo & La
 ursfelo,
 • Dum bone staras tilio jen &
 Sigmunda balado malnova,
 • Dum en la kampoj kreskas
 heliant' & Pala procesio,
 Dum konsiliĝo en divano &
 Deziro de grandveziro,
 Dum min oni soldatigis & Balado
 pri soldato,
 Dum nigre nigra nokto & Pli da
 lumo!,

- Dume la rozoj kreskos & Orkideo,
- Duona patrin' & Testamento de l' etulino,
- Ek antaŭ tag' & Sinklarkanto,
- Ek sur la tero kaj malapero & Esperantisto, Ekesto kaj Malapero, Ekfebris pens': & Testamento, Ekiri, kiel la migruloj... & Maldolĉa kanto,
- El nekonataj, ŝlimaj abismoj de l' animo & Eŭropo,
- El sporto venas sana forto & La nobla arto,
- Eldormetis la patrino & Infana balado,
- Emas mi poeme paŝi & Foje en konfuza horo, & Kanto de l' sklavo, & Letero al amiko eska, & Recepto por fari bonajn versaĵojn,
- En arbareto la verda & Magdalena balado,
- En arbo sidis kornik- & Korniko kaj ĉasisto,
- En bona hor' & Al la Esperantisto,
- En danco paŝas ni kun ĝojo & Deziro de grandveziro,
- En Dunfermlin' la reĝo sidas & Sir Patrick Spens,
- En Ferooj loĝis du estraj homoj & Sigmunda balado pli nova,
- En ĝangalo muĝe bruis & Mvajnun kaj Nandar,
- En hejma balo, sub la lustro-flamoj & Sekretaj sonetoj,
- En jar' mil sepcent sepdek sep & Laŭdkanto al la brando,

- En kirasojn ĉiuj & Signhild Fiera,
- En la ĉen' ; dancu nun trankvile & Al la juda foririnto, & Bona negoco, & Brulpereo, & Ĉe kuracisto Zamenhof, & Flugemo, & La avida hundo, & La bona trinkaĵo, & La mulo kaj la distatuo, & La nigra ŝalo, & La simio kaj la delfeno, & La vulpo kaj la gruo, & La vulpo kaj la korvo, & Plej urĝa tempo, & Plena ventro, & Por la tria eldono de "Legendoj", & Revina,
- en la danc' & Ĉielarka fabelo,
- En la danco paŝu kara & Senhareco,
- En la duobla mondo & Arto de vivo en paroj,
- En la lumo kantis birdo & Tragedieto,
- En la lumon levis li & Iva balado,
- En la mondon venis nova sento & Al la Esperantisto, & La balado Espero, • En la mondon venis nova sento & La landlimo,
- En la pratempoj, pri la mondo-kreo & La juĝo de Momos,
- En la rozo & Amikoj, fratuloj, & Taŭro kaj kolibro,
- En la valo staras ĝi & La tombo,
- En la vilaĝet' Simuris & Malbonŝanco,
- En lito kuŝis malsanul' inerte & La prognozo,
- En mezopoko kruckavaliro & Promesoj,

En Milan' estis varma vespero &
Balado pri Pineli,
En milito de Valŭa' & Ŝpinu la
lanon,
En montaro en dometo & Jupulino,
• En nia stalo kaŝe ŝi servis &
Stinjeto stalservisto,
En popola altlernejo & Haralda
balado,
En puton falis, en ĝi sidis & La
vulpo kaj la kapro,
• En Raduno sanga akvo & Kaj en
Raduno,
En Rusujo bolŝevika & La stranga
aventuro de Grafo Dormanski,
• En sekva la jaro & Meditaĵoj pri
la lasta tago de finiĝanta jaro,
En senviva arbaro vivas brava
anaro & Hetmano,
• En sia ŝel' ĝi vivis bone &
Kankro kaj serpento,
En songo mi bone parolas & En
songo,
En ŝplena sent', ĉagrena sent' &
Iras abiturient'...,
En sukeraĵejon sinjoro eniris &
Bona negoco,
En sun' tri knabinoj iradis & En
sun' tri knabinoj,
En supra ĉambro, lulo... lulo & La
diversaj aĝoj de l' homo,
En tiu temp' ni estis bando &
Antaŭsignoj,
En tombejo vagadis mi & En la
tombejo,
En vest' eniris li solena & Unua
koncerto,

En vilaĝo de montaroj &
Vilaĝanino,
• En vintro la malvarma de la
vivofin' & Dolora deziro,
• Enamiĝis la leon' & La
enamiĝinta leono,
Enrigardu & Havamal,
Entute l' intervjuo ne estis tro
dolora & Post la operacio,
• Esperantistoj paŝu post mi en la
ĉeno & La Promesoj de l'
Kandidato,
• Esperanto, bela esperanto &
Esperanto,
• Esperanto – estas la lingvo por
ni, por ni! & La Kri',
• estas jam tempo pacon celi &
Estas jam tempo,
Estas kiel sapveziko & Konfeso,
Estas mi & Interkona balado,
• Estas mi esperantisto & Estas mi
esperantisto,
Estas mi floro de sabla dezerto &
Estas mi floro,
• estas taŭga frato & Kata logo,
Estis antaŭ majo sesdekoka &
Printempa kanzono,
Estis Blubird' el Hull & Balado pri
brigo Blua Birdo el Hull,
Estis foje Ĉapo Verda & Verda
Ĉapo,
Estis foje ul' & Balado pri ulo,
Estis kamparano aĝa & La lasta
fablo de Ezopo,
Estis kamparano, -rano, &
Kultureporko,
Estis unu atleto & Jen Rhodos,

• Estu nun ĝoja kaj survoja & Prologo,
 Estu pluv- aŭ sun-vetero & Ĉastemulino,
 • Estu vere & La ŝipo Albertina,
 • Fablon faras ĉiam ĉiel flu' ĉiela ĉi & Zanhari kaj Zatovo,
 • Fajro flamas en la forn' & Lidja balado,
 • Falas neĝ' de ĉiel' & Tro homa sorto de iu neĝhomo,
 Faligis foje hakilon & Hermes kaj la lignohakisto,
 • Falu lej & La kampulo kaj la korniko,
 Fariĝi vi ne volas & Ne fariĝi, nur esti,
 Feino vivis en la lag' & Feina sorto,
 Feliĉa la semanto estas & Al la semanto,
 • Fidu ke vi revidos min & Kavaliro en tigra felo,
 Fine mi ĝin trovis, kanton mian belan & Letero al amiko eska,
 Finiĝis varmega jam tago & Infanoj de zorgo,
 Fiŝoj fuĝis sub la ŝtonojn & La Amo de la Fiŝkaptisto,
 Flagras fajro, flagras, sur la Mont' de l' Reĝo & La morto de Jánošík,
 Flatate, gardu vian saĝon & La vulpo kaj la korvo,
 Flirtanta eta papili' & Printempa sorĉo,

• Florojn lulas vento varma & Al knabino nur balbutanta Esperanton,
 • Fluas akvo sub la ponto & Ministro-filistro, & Sic transit gloria mundi!,
 • Flugas birdo, frumatene & Johano la Brava,
 Flugis birdo & Birdo kaj aeroplano,
 • Flugu la balada vorto & En kinematografejo, & Kantas amo, & Sur vojo de l' vivo,
 Foje regis en Francujo & Ministro-filistro,
 Foje spado de iu vojaĝanto & La serĉanto de perdita spado,
 Fore li restas & Fore li restas,
 • Forgesu ne min & Sigmunda balado malnova,
 Forte ni staru, & Al la fratoj,
 • Forto kreskas, adoleskas & Infanoj ĉe montrofenestro, & Jam kreskas la semo!,
 Forviŝu viajn larmojn, – jen mia nazotuk' & Konsolado,
 • Frandu, ŝmacu en palaco & La borso gvidas,
 • Frap', frap', frap' & Malbonŝanco,
 • Frapas tajparo & Odo al Johano Gutenberg, la inventinto de preso,
 Fratoj, ĉu vi akompanos & La drinkej' de Lama Lotte,
 • Fremduloj dividis nian karan landon & Dolora saluto,
 Freneze li spektas la nigron de ŝal' & La nigra ŝalo,

- Frue en mateno & Kion ni faru al ebriulo,
- Frue estis en maten' & Bresta balado,
- Gaje dancas amato mia & Vintra fabelo,
- Gaje dancu en la rondo & La malsana korvo, & La rano kaj la bovo,
- Gaje kantu, tondre dancu en la ĉen' & Birda festo, & Histrikaj pikoj, & Radioaparato,
- Gaje paŝu nun ; en la ĉen & La ĉevalo kaj la azeno,
- Gardisto cara sub fenestro & Idilio,
- Gazel' kaj dika elefanto & Gazelo kaj elefanto,
- Gazetartikolo & Esperantisto, Ekesto kaj Malapero,
- Granda elokvento & Histrikaj pikoj,
- Grandkornulo & Taŭro kaj kolibro,
- Greg vojaĝos Balkonien & Balkonio,
- Griz portis oron de l' sablo & Sigurda balado,
- Griza malvarma nebulo & Kiel rekoni la amon,
- Gvidu min la ĉeno & Ne turmentu, ho Venus',
- Ĝirafo kaj la elefanto, & Ĝirafo kaj elefanto,
- Ĝis la kvina & Matena horloĝo,
- Ĝojas la virino plej & Istedzinoj ĉiaj,

- Ĝoju, ĝoju ni, kolegoj & Gaudeamus - Studenta himno,
- Ĝoj'! Fajrero belradia & Al la ĝojo,
- Ĝoju ni pri dolĉa la somero & Majkanto la malnova,
- Ĝon Boj, Ĝon Boj, jen knab' el okcidenta fin', & Ĝon Boj,
- Haleluja! Haleluja! & Kristnaska kanto,
- Hamburgen venis fine por batalo & Hamburgen,
- Haŭton de vi & La kampulo kaj la vulpo,
- Hazardo naskon regas nian & Idilio,
- Hej hop faderio fade ra lade rej & Oni malfermas la butikon,
- Hej, infanoj karaj, nun vin forte tenu & Uraŝima,
- Hej kantu hop! Fade rala lej & Kudristo kaj bopatrino,
- Hej kantu hop falerala lej & Laŭdkanto al la brando,
- Hejom fejom fale rale ra & La kampulo kaj la korniko,
- Heraklo, diiĝinte, venis & La societo de Pluto,
- Herboj kreskas en kampoj & La serpento longa,
- Ho amik' aŭ homo nekonata & Revelacio,
- Ho! Belulin', belulin', belulin', ĝis, ĝis & Ho belulin' ĝis,
- Ho, bonan aŭdu nun rakonton & Epikuraca kanto, & Adiaŭa vorto de la reĝino, & Esperanta gazetaro, & Eta kaŭzo – granda efiko!, & Je

ŝia nomfesto, & La ĉevalo de la
angla princo, & La stranga
aventuro de Grafo Dormanski, &
Vilaĝanino, & U. S. A.,

• Ho, dancu nun kun ĝojo &
Senordaj pensoj de l' eksa
pesimisto,

Ho Dio de la vivo kaj Dio de la
morto & Preĝo de la kuracisto,

• Ho, estu vi amiko mia & Dek
Aforismoj el kiuj ĉiu estas
Sentenco ne sen Senco!, &
Esperanta geedziĝo,

Ho flugi, flugi! Kiel rave &
Flugemo,

• Ho fratino sekvu min & Vojaĝoj
kaj aventuroj de sinjoro
Longkrurulo,

Ho granda Dio, & Ho granda Dio,

• Ho, ho, lala, la! & Ŝipisto,

• Ho, iru atente, paŝu milde &
Esperantujo,

Ho jarcento de l' sensenco &
Bal...ado,

Ho, kavaliroj de la nova sent' &
Supren la korojn,

• Ho malgranda & Stinjeto
stalservisto,

Ho mia kor & Al la Esperantisto,

Ho, procesio de knabinoj palaj &
Pala procesio,

Ho, rimoj Esperantaj & Mortis
Grabowski,

Ho sankta Muz', mistermaskita io
& Oni malfermas la butikon,

• Ho savu min de la perejo & La
nobla arto,

Ho, ŝipisto, ŝipigu & Ŝipisto,

"Ho ve! Ho ve!" & Mulan,

• Ho ve! kampulo diris &
Kampulo kaj edzino,

• Ho ve, koro & Ho ve, koro,

• Ho vi kara knab' sen barbo & Tiu
super ni!,

Ho vi, la lasta membro &
Meditaĵoj pri la lasta tago de
finiĝanta jaro,

Hodiaŭ, kiam vi festas & Al
Moscheles,

• Hu huhuhu hu & Ĥolera kanto,

• Hura hej! & Istedzinoj ĉiaj,

• Hura hej, kato razita & Vokto kaj
servistino,

• Hura ŝi nun leviĝas & Kion ni
faru al ebrulo,

• Hurlas vento & Balado pri brigo
Blua Birdo el Hull,

Iam okazis en lando de ĥoler' &
Ĥolera kanto,

Ie ege fore & Balado pri la morto
de dek-du-kapa drako,

Ie ekster rusa limo & Ora koko,

Infano vi, jen sur la ŝultro &
Sankta Kristofero. Ni laboru kaj
esperu!,

Inter la homoj li estis nur homo &
Tro homa sorto de iu neĝhomo,

• Iris ili batali brave & Dirvoko de
Hjalmar,

Iris kampulo en pinarbar' & La
kampulo kaj la korniko,

Iris kampul' al verda herbej' & La
kampulo kaj la vulpo,

Iun matenon vekiĝis mi & Ho
belulin' ĝis,

• ja danci & Filino de Torkil, & Infana balado, & La juĝo de la simio, & La ovoĵoj, & La putoro kaj la kokinoj, & Mensogoj ne utilas, & Ŝi jam konas lin,

Ja la plej mizera en la tuta mondo & La plej mizera en la tuta mondo,

Jam baldaŭ do ni trovas for & Mangokanto,

Jam delonge ĉiu rozo & "Monismo",

• Jam tempo for & Kien floroj iris do,

• Jam tempo pasas & Kien floroj iris do,

Jam unu fojon ni al fremdaj bordoj & La perfidita junino,

Januaro & 12 monatoj,

• Je san'! ; Je san'! & Fredmana kanto n.ro 61-a,

• Je Satan' & Murdist-Andrev,

• Je tiu stelo blanka & Stafan stalservisto,

• Jen bele faladas la ros' & Signhild Fiera,

• Jen estas fabloj en longa seri' & Apologio de La Fontaine,

Jen, la agloj de Tatroj & La agloj de Tatroj,

• Jen la testamento & Testamento,

Jen leviĝas hela suno & Ho katenoj, vi katenoj,

• Jen li sidas en trankvilo & Balkonio,

Jen ni, la geamantoj ekaj & Publikeco,

Jen pavo flugas al sudoriento & Jen pavo flugas al sudoriento,

Jen rimanto kun rimvanto & Rimvanto,

Jen sidas ŝi kun lipoj kunpremitaj & El Ahasvero de amo,

Jen studento antaŭ vi & La gaja studento,

• Jen ŝanĝiĝos via sorto & Konsiloj al malĝoja amikino,

• Jen ŝiritaj strofoj & Ŝiritaj strofoj,

Jen tutfreŝaj la gazetoj & Esperanta gazetaro,

Jes! Dio estas saĝa viro & Napoj, Johan' atendis la krepuskon, tuj & Tiu super ni!,

Ju-kaj-da & La gaja studento,

• Junaj viroj, viglaj viroj! & Disputo de akvo kun vino, & Du korvoĵoj, & Ekvilibro, & Inter kaptitoj, & La griloj, & La nigra rajdanto, & La Reveno de l' Filo, & Olav Rajdistrozo, & Plej facila sur la tero,

Junulino bela & Kanto de amanto,

Jununjo iris akvon preni ĉe mara strand' & Ŝipisto kaj junulino,

Jununjo staris kaj verŝis akvon & Jununjo staris kaj verŝis akvon,

Ĵuĵu, ĵuĵu, filineto & Kaj en Raduno,

Ĵus mi legis en gazetoj & Brikaĵoj,

Ĵus mi rememoras tiun tempon & Kion la vivo alportis,

• kaj bezonas mi en vivo & La filo de l' bataliono,

- Kaj do tiel pensis mi & La kampokanto,
- Kaj dum ni dancon plue paŝas & La diversaj aĝoj de l' homo,
- Kaj fiŝoj naĝas profundan akvon & Cigno kaj alvuso,

Kaj Karinjeto servis en reĝa kastel' & Karinjeto,

- Kaj la ruĝa brulis flam' & La lasta fablo de Ezopo, & Olav Rajdistrozo, & Popo kaj lia dungito Balda, & Saluto el Varsovio,
- Kaj malgraŭ diverssenco & Ne estas diferenco,
- kaj ni flugas tra la nokto nigra & Demonoj,
- Kaj ni paŝas en danca ĉeno jen & 12 monatoj,
- Kaj ruĝa brulis flam' & Olav Rajdistrozo, & Ora koko, & Popo kaj lia dungito Balda, & Saluto el Varsovio, & Stranga nostalgio,

Kaj tiu ĉi Librejo, la "Centra" laŭ difino & Literatura reviviĝo,

Kaj vokto konsilion rajdis & Vokto kaj servistino,

Kampano Sagopiro & La postena dometo,

- Kampul' kaj graf' estas sam' & Kampulo kaj grafo,

Kampulo dancis apud la graf' & Kampulo kaj grafo,

Kankro kun serpento vivis kune & Kankro kaj serpento,

- Kantadu trala lala lala lej & Amuzas maristo juna,

Kantis kanton fruprintempan vigla kukoleto & Printempa kanto,

Kantoplenas nun la tag' & Kantoplenas nun la tag',

Kantos mi baladon de ; Ivo Lapenna & Iva balado,

- Kantu fa la kaj kantu fa lala & Laŭdkanto al la brando,
- Kantu fiere, kantu en ĉen & Bonfara Influo de la Alkoholo, & Juĝu prudente!, & La tempo, & Larmoj de Kristo,
- Kantu forte & L' almozulo, & Valdemara balado,
- Kantu kaj ridetu & Leonfelo,
- Kantu nun per forta la voĉo & Al mizantropoj, & La propaganda taĉmento, & Miskompreno,

Kapon klinu, kamarad' & Inter ĉiuj plej feliĉa ul',

- Kara junulino kredu min & Kanto de amanto,
- Kara nia panj' & Sven en Rozĝarden',
- Kantu pri la amo & La Alta Kanto de la Amo,

Kara edzo, Alo Dino & Alo Dino kaj la edzina ruzo,

- Kara fratino & Vojaĝoj kaj aventuroj de sinjoro Longkrurulo,
- Karbo kaj forĝist' & Disputo de akvo kun vino, & Du korvoj, & Ekvilibro, & Inter kaptitoj, & La griloj, & La nigra rajdanto, & La Reveno de l' Filo, & Olav Rajdistrozo, & Plej facila sur la tero,

Karlo Blaŭ kaj Petro Proke & Laŭ
la cirkonstancoj,
Karuloj sentemaj & Alvoko,
Kato miris & Hundo kaj kato,
Kava kverk' en kampo staris &
Plena ventro,
• Kazon li foje forgesas & Balado
pri l' akuzativo,
• Ke la tagoj de l' homaro estu pli
lumaj & Lidja balado, & Lilka
balado,
Ke vi plaĉas al deziroj & Mia
kunulino,
Kelkaj kun ĥimeroj sidas & Al
mizantropoj,
• Kia doloro, mia koro & Ho ve,
koro,
Kial silenti mute senvorte & Estas
jam tempo,
Kial vi ploras samsortan' & Inter
kaptitoj,
Kiam dormas la serviloj & La
fantomo de la reto,
Kiam festis naskiĝtagon & La
bapto de caro Vladimir,
Kiam la Temp' ne havis nomon &
Kiel fariĝis la blanka homo?,
Kie estus fiakristo nekonanta &
Tro!!,
• Kie flankas vi? & Kie flankas vi,
Kie forestas tempo kaj spaco & La
Amo,
Kie vi, ho ensorĉita & Saluton al
Balkanoj,
Kie vi longe estis & Sven en
Rozĝarden',
• Kiel ĉiuj estas ni & Trompulo,

• Kiel do ni seniĝu je li & La
postena dometo, & Nepunebla
krimo,
• Kiel sur la pompaj vojoj & Al la
ĝojo,
Kiel vica stultaj' sed ne timo & La
landlimo,
Kien floroj iris do & Kien floroj
iris do,
Kien vi rajdos & Olav Rajdistrozo,
• Kikerik', malamik' & Ora koko,
Kio al vi, Hjalmar & Dirvoko de
Hjalmar,
Kio blovas kiel vento & La
propaganda taĉmento,
• Kio estas do ĉi granda tio &
Printempa kanzono,
Kiom longaj estas tagoj al
senlaborulo & Senlaborulo,
• kion certe & Certe do okazos,
• Kion disigis ne unu miljaro & Al
la Esperantisto,
• Kion mi, sur Pariza pavimo,
meditas & Sinjoro Tadeo,
Kion ni faru al ebrulo & Kion ni
faru al ebrulo,
Kiu fajron gustumadis &
Vagemulo,
Kiu forojn gustumadis &
Vagemulo,
Kiu kreis universon per potenca
ĉiopovo & Kavaliro en tigra felo,
Kiu vin, glora vir' & Odo al
Johano Gutenberg, la inventinto de
preso,
• Klare blua milda mar' & La
flatema maro,

Knabino ekblindpalpas &
 Plejbonĉeval' kaj plej bona font',
 Knabino, eta blondulin' & Al
 knabino nur balbutanta
 Esperanton,
 Knabino sveda estis & Knabino
 sveda estis,
 Knabinon amis la leon' freneze &
 La enamiĝinta leono,
 • Koka kikirek' & Ora koko,
 Kokino ĉiutage ovis & La ovoj,
 Komercisto Petro Bulta & La
 portreto,
 Kontraŭe al mia ĝisnuna kutimo &
 Bonfara Influo de la Alkoholo,
 Korv' al korvo flugas kaj & Du
 korvoj,
 Korvo de malsan' suferis & La
 malsana korvo,
 Kranion oni elprenis &
 Entombigo,
 • Kreis la lingvon genio &
 Rebrilos la stelo,
 • Kreis mondon tutan & Mahadeva
 kaj la unua virino,
 • Kreskas arbar', groteskaj misfaroj
 & Hetmano,
 • Kreskas arbaro, verde vestas
 teron branĉ' & Nevola mortiginto,
 • Kreskas ek lilioj dum printempo
 & Jen sorto mizera,
 • Kreskas la herbo en mia cerbo &
 Napoj,
 Kruelas la somero & La kruela
 somero,
 Kudristo estis iam & Kudristo kaj
 bopatrino,

• ku-ku, ku-ku & Birdo kaj
 aeroplano,
 • Kule rivimpam pampe ri &
 Korniko kaj ĉasisto,
 Kun festa brul' en koro kaj okul' &
 Jam kreskas la semo!,
 Kun infanet' malsana & Dolorosa,
 Kunsidis por festeno & Festeno,
 • Kupro brilas en la bloko & Fablo
 pri gilotin-ŝraŭbeto,
 Kuracisto dum esploro &
 Nenecesa konsilo,
 • Kuras, kuras mia ĉeval' & Por
 amikoj,
 • Kuris ni sur stratoj en juna aĝ' &
 Antaŭsignoj,
 Kverelis ĉiam la infanoj de
 kampul' & Unueco,
 • Kviete paŝu en la ĉen' & Protestaj
 voĉoj,
 La aglo foje kun la vulp' & La aglo
 kaj la vulpo,
 La amo estas du ŝipetoj & La amo
 estas ŝipo,
 • La ardan amon trans ĉemizo &
 Sekretaj sonetoj,
 La belega Riviero & Nepunebla
 krimo,
 La elefant', la granda besto & Dek
 Aforismoj el kiuj ĉiu estas
 Sentenco ne sen Senco!,
 La fablo ja ne estas nur tio, kiel
 ŝajnas & Apologio de La Fontaine,
 La fiŝidaro & Cigno kaj alvuso,
 • La herbo kreskas en la kampo &
 Ĉu peko?,

La hund' kun granda pec' vianda &
 La avida hundo,
 La karoto & Karoto kaj rozo,
 • La koro de hirundo ilin
 ekkompatu & Memorigo,
 La leonon vundis besto korna &
 La oreloj de la leporo,
 La monedo pavis vante & La
 monedo kaj la pavoj,
 La muso amikiĝis al la rano & La
 muso kaj la rano,
 • La naturan floron & La Alta
 Kanto de la Amo,
 La nova jar' & La nova jar',
 • La nova jaro venas jam & La
 nova jar',
 La papago & Papago kaj pasero,
 La patro kun la juna filo & Laŭ
 ĉies plaĉo,
 La produktistoj en la lando & La
 borso gvidas,
 La reĝo de la bestoj malsanegis &
 La cerbo,
 La sata tag' ne estas de signif' &
 Moviĝemo,
 La sciencistoj certe pravas & Eta
 kaŭzo – granda efiko!,
 La servistino metas & Ne estas
 diferenco,
 La soldato kiu marŝas & La
 soldato kiu marŝas,
 • La spegulo veron diras & Laŭ la
 cirkonstancoj, & Morta princino
 kaj sep heroj,
 La /suno varmigis ŝtonojn &
 Sezonoj,

La tago malvarma, malgaja,
 sensuna & Saluto el Varsovio,
 • La tera globo turnas sin & Cimo,
 & Gazelo kaj elefanto, & Ĝirafo
 kaj elefanto,
 La tutan marĉon havis & La ranoj
 volas reĝon,
 La vento kaj la suno vetis & Vento
 kaj suno,
 • La vivon ĝue kaj la plankon skue
 & Aŭtuna himno,
 • La vojon antaŭen en danco
 espera & La Vojo kaj Preĝo
 verdaj,
 Laca sopiro, espero trompita &
 Mi,
 • Lando de infaneco restos por
 ĉiamo & Mortis Grabowski,
 Lastjuĝaj alvenis jam horoj, &
 Lastjuĝaj alvenis jam horoj,
 Lastnokte vidis mi Joe Hill & Joe
 Hill,
 • Lasu min dormi & Konvena
 ĉapelo,
 • Laŭ ĉies plaĉo ni iru & Laŭ ĉies
 plaĉo,
 Leono jen malsata devas manĝi &
 La cerbo,
 Leono, vulpo kaj azeno & La
 leono, la vulpo kaj la azeno,
 Leonon la urbloĝantar' de Kyme &
 Leonfelo,
 Lernu pri la alfabet' & Esperanto,
 Lernu vin, ho kara, ŝati & Konsiloj
 al malĝoja amikino,
 • Leviĝos la suno por nova mateno
 & La simbolo de l' amo,

• Leviĝos morgaŭ la matena sun' &
 Al molaj plorantoj!,
 Li estas krimulo!... Mallevis li
 kapon & Dektria numero,
 Li fermis la kofron & Al la juda
 foririnto,
 Li renkontis junulinon & Balado
 pri l' akuzativo,
 • Li revas pri sukces' & La kripla
 Pegazo,
 • Lia edzin' respondis & Kampulo
 kaj edzino,
 Liberon plenan ĝuis iam & Libero,
 Lilka diris al la drako & Lilka
 balado,
 • Lin atingos morto & Versoj
 slovakaj,
 Liss Ulov Larsson al Stokholm per
 rel' & Liss Ulov Larsson,
 Litvo! Patrujo mia! & Sinjoro
 Tadeo,
 • Logas la aventur' & Logas la
 aventur',
 Loĝis kampul' sur Orientherbeja
 Sabl' & Stinjeto stalservisto,
 Loĝis kampulo ĉe mara bord' & La
 du fratinoj,
 • Loj nomis ĝin Kulturepork' &
 Kultureporko,
 Lokomotivo & Lokomotivo kaj
 sandalo,
 • Longas al mi temp' & La monten
 prenita,
 Ludu la muziko & Birda festo,
 Lul - lal - lul', la kaldrono sur brul'
 & Marista lulkanto,

Lumojn plu neniu homo havas &
 Kobolda julkanto,
 Magdalena iris en arbara frond' &
 Magdalena balado,
 Magdon maljuna el Ostrava
 hejmen & Marinjo Magdon,
 Mahadeva, la pradio & Mahadeva
 kaj la unua virino,
 Majer volis ĉe rivero & Ŝi jam
 konas lin,
 • Majo bonvenas & Majkanto la
 malnova,
 Major' Brak' & Major' Brak',
 • Malgranda birdo, flugu vi for &
 La plej mizera en la tuta mondo,
 Maljuna estis la leon' & La spuroj,
 • Malliberejo – malliberej' &
 Malliberejo,
 • Malvarmas Atlantika Mar' &
 Viljama balado,
 Mara bordo kun hoteloj &
 Libertempo,
 Marian mi renkontis kaj tre
 enamiĝis mi & Incesta balado,
 Matene ci gluiĝas al mi, kiel la
 ŝlimo & Enuo laborista,
 Matenkanten estis virgulino iront'
 & La monten prenita,
 Matenon frue antaŭ aŭrora sun' &
 Svato de monta ogrino,
 Medite mi sidas ĉe forno
 malvarma & Dolora deziro,
 Memora fest' ... dolora fest'! & Ni
 laŭdu lin,
 Memoro, mola lito muska! &
 Ŝiritaj strofoj,

• Memoru kion kanto diras & La reviviĝo, & Unua koncerto,
 Meze de l' polvo kaj bruoj de l' vivo & Moderna anĝeluso,
 Mi benas la alvenon de l' Aŭtuno & Aŭtuna himno,
 Mi de longe estas favoranto & La Promesoj de l' Kandidato,
 Mi estas Hovard Hediv, agrabla bona vir' & Hovard Hediv,
 Mi foje, iel, malvarmumis & Prologo,
 Mi grimpas alten sur la mont' & Logas la aventur',
 Mi ion deziras, mi havas demandon & Esperantujo,
 Mi iris al la haven' & Mi iris al la haven',
 Mi iris al la kampo, kaj ĝoja estis mi & La kampokanto,
 Mi jam estis sen la idealoj & La reviviĝo,
 Mi ĵus konstatis, kara Jan & Vi resaniĝis!,
 Mi konis delegiton & La glorkanto al UEA,
 Mi konsilas, knaboj & La tombo,
 Mi lasis Usonon, – jen grava signifo & Preciza Raporto pri la Dekkvina Kongreso en Nürenberg de nia Usona Amiko Sam Ideano,
 • Mi loĝas flankau mont' & Hovard Hediv,
 Mi mem bonege konas ĝin & Interĉiuj plej feliĉa ul',
 Mi memoras: fenestroj flamantaj & 1905,

• mi mi miaŭ mi aŭ & Sidis la sinjoro Kato,
 Mi Orienton ekiros & Vojaĝo al Oriento,
 • Mi paŝas gaje & Sigmunda balado malnova,
 Mi scias ke pezas malĝoj' & La monten prenita,
 • Mi sonĝis dum nokthoro & Mi sonĝis dum nokthoro,
 Mi sonigi volas liron & Balado pri maltima formiko,
 Mi vidis ilin ĉe l' marbordo & Homoj ĉe l' marbordo,
 Mi vidis ŝin hieraŭ & La blondulino,
 • Mi zorgas, ĝi kostos da plej ruĝa or' & Jun kaj Lager,
 Mia nomo ne gravas, & Mia nomo ne gravas,
 • Mia pruntit-filin' & Testamento de l' etulino,
 • Mian manon tenu nun & Ŝi estas gaja,
 • Mian ulon se mi mortos & Mian vazon se mi mortos,
 Mian vazon se mi mortos & Mian vazon se mi mortos,
 • Mili tamtam tam, militistoj & Major' Brak', & Vespero kun junaj rusoj,
 Militis jam de longa temp' & Ŝafoj kaj lupoj,
 Min kaptis sufoka kolero & Konvena ĉapelo,
 Mocart paŝis ebrieta & Dueto por violon' kaj aldo,

Montrofenestron miras du infanoj
 & Infanoj ĉe montrofenestro,
 Morgaŭ vi alvenos pompe & Gala
 epistolo,
 Multfoje, se la vidvo ardas & La
 vidvohomo meditas,
 Murdist-Andrev estas mi &
 Murdist-Andrev,
 Naskiĝis Li en Betlehem &
 Kristnaska kanto,
 Ne besto sovaĝa & Malliberulo,
 Ne forgesu la nomfeston & Je ŝia
 nomfesto,
 Ne funebru pri mi & Joe Hill,
 Ne ĝojas mi, se venas la somero &
 La kruela somero,
 • Ne kredu ĉion, kion vi aŭdas &
 La milito de Pjero,
 Ne la amo sed la febro & Ne la
 amo,
 Ne okazas duaj fojoj & Ne okazas
 duaj fojoj,
 Ne oraj trumpetoj kun ĝoja sonoro
 & Dolora saluto,
 Ne portis li skarlatan jakon &
 Balado de l' prizono Reading,
 Ne povinte lastan nokton & Manio
 plibonigoza akuta,
 Ne rajtas vu iri tra mia kamp' & Ne
 rajtas vu iri tra mia kamp',
 Ne sub tondra bruo de l' tamburoj
 & Mia patrujo,
 Ne ŝovu vian nazon & Ne ŝovu
 vian nazon,
 • Nek tri, nek naŭ & Arto de vivo
 en paroj,

Ne turmentu, ho Venus' & Ne
 turmentu, ho Venus',
 Nek vorton plu & Duelo,
 Neniam vi elmemore pasas &
 Neniam,
 • Ni ĉiam trompas & Trompulo,
 Ni estas Gajerana nigra band' & El
 la kamparana milito 1525,
 Ni estu fieraj, fratoj & Pri nia
 kor' ...;
 Ni forĵetis la pokalon & Ho ve,
 koro,
 • Ni, junaj, ne toleru plu la honton
 & La perfidita junco,
 Ni, kiuj konas spacojn & Por
 amikoj,
 Ni nun anoncas kun fiero &
 Protestaj voĉoj,
 • Ni parolas kaj ne volas esti &
 Hundo kaj kato,
 Ni ŝipon renkontis en friska la
 muson' & Renkonto en musono,
 • Ni trankvilu nun Ne sub tondra
 bruo de l' tamburoj & Mia patrujo,
 • Nin ligas kuna koro & 1905, &
 Duelo,
 • Nodojn li foje elbuŝas & Manio
 plibonigoza akuta,
 Nomis la leporo moke & La leporo
 kaj la testudo,
 Norvege loĝas brava hom' &
 Sigmunda balado malnova,
 • Norvegoj, dancu nun trankvile &
 Sigmunda balado malnova, &
 Sigmunda balado pli nova,
 Nubaro kolera & Jen sorto mizera,

Nuboj flugas, nuboj volvas & Demonoj,
 • Nun aŭskultu jenan rakonton & Anĉar',
 • Nun emas mi en dancon jam iri & Agordo, & Al la fratoj, & Alo Dino kaj la edzina ruĝo, & Balado de Virgar, & Iras abiturient'..., & Lasta kiso, & Mortinto, & Ni laŭdu lin, & Petro sinjor' kaj Elinborg', & Printempa kanto,
 • Nun falas frostoj & Kiel fariĝis la blanka homo?,
 • Nun kantu fiere per via plej forta voĉo & Vento kaj suno,
 Nun la bela jaro pasis & Adiaŭa vorto de la reĝino,
 Nun mi hele vidas, ke la sorto mia & Kanto de l' sklavo,
 Nun mi ree sidas en la niĉo & Per espero al despero,
 • Nun mi volas danci kun amikoj & La balado Espero,
 • Nun paŝu atente & Alvoko,
 Nun pri armil' kaj viro, pri paca batalanto & Je la naskiĝtago de Zamenhof post la mondmilito,
 • Nun tondru nia danco forte & Sir Patrick Spens,
 Nur momenton inter vi mi estis & Per espero al despero,
 • O ja, o ja, o ja, o kia tag' & Mi iris al la haven',
 Ofte venis el Usono & U. S. A.,
 Oh ho! por iri al kongres' & Pa..sportaĵoj,
 Oh, rajdis, rajdis & Oh, rajdis, rajdis

Okazi povas, ke kelkfoje & Nigra tago,
 Okazis foje en iu tag' & Eta Mazgrev,
 Okazis iam en ĥolera land' & Ĥolera kanto,
 • Olavo reĝo luktas kontraŭ ogroj & Riĉ- kaj malriĉuloj,
 • Ombras malhele, suno estas for & La morto de Jánošík,
 • Or' en kor', jen la mor' de la riĉa ul' & "Monismo",
 • Ora koko turnas sin & Ora koko,
 • Orakolo & Sibilla orakolas,
 • Pasas la tempo dum nia danco & Uraŝima,
 • Pasas la vintro, venos somero & Unueco,
 • Pasas tempo jam & Garantio, & Al vi, lingvo mia,
 • Paŝ, paŝ, paŝu² en la ĉeno & Al vi, lingvo mia,
 Paŝtisto ŝafojn paŝtis sur herbejo & La mensogema paŝtisto,
 • Paŝu en danco sur la voj' & La Amo,
 • Paŝu en la danco & Mvajnun kaj Nandar,
 • Paŝu en la ĉeno & Senespero,
 • Paŝu firme sur plank' & Hermes kaj la lignohakisto, & La aglo kaj la vulpo, & La bapto de caro Vladimir, & Lastjuĝaj alvenis jam horoj, & Rifuzo de Ezopo submetiĝi al Lidia reĝo Krezo,
 • Paŝu gajan la dancon & Bresta balado, & Eŭropo, & La lango kaj la mano, & La spuroj, & Mia

•
nomo ne gravas, & Pli da lumo!, &
Problemo terminologia, & Saluton
al Balkanoj,

• Paŝu kontenta en la ĉen' & Dueto
por violon' kaj aldo,

• Paŝu kun fiero & Ne okazas duaj
fojoj,

• Paŝu nun en la danc' & Kata
logo,

• Paŝu per la plandoj, bela bando &
Kanto pri Modrý Kameň, Divín
kaj Zvolen,

• Paŝu per piedoj & Balado pri ulo,

• Paŝu takte & Senkompata
oktobro,

• Paŭzon petas ni & Post la
operacio,

• Per alfabeto venas la vort' &
ABC-libro,

• Per Esperanto venas kompren' &
Tro!!,

• Perdita spado en akvo & La
serĉanto de perdita spado,

Petro estis grasa knabo & Pigra
Petro,

Petro sinjor' kaj Elinborg', & Petro
sinjor' kaj Elinborg',

Pianisto mem aktivas & Ekvilibro,

• Pikas abelo se vi ridas & Nigra
tago,

• Plaĉas la ritmo de rakonto ĉi &
Averto,

• Plankon per paŝoj ni paradu &
Per espero al despero,

Plej facila sur la tero, & Plej facila
sur la tero,

Plenan lunon sur ĉielo & Fabelo,

Pli bela ol ondo, pli forta ol vento
& Kantas amo,

Pli insiste ol gekatoj & Radio,
...adiaŭ,

• Pluki tigojn kun roser' &
Kantoplenas nun la tag', s

Pluvas kaj pluvas kaj pluvas kaj
pluvas & Pluvo,

Politikisto, jen trompulo &
Trompulo,

Poploj staras en aleo... & Poploj en
aleo,

• Popo, estu ne avida & Popo kaj
lia dungito Balda,

Popolo ek al ribela ago & Ruĝa
flago,

Por ĉiam vi restis en mia memoro
& Por D. K.,

• Por la stelo blanka & Stefan
stalservisto,

Porko malsata songas pri glano &
La kripla Pegazo,

Post foresto multejara & La
Reveno de l' Filo,

Post multjara laborado & Kanto de
l' trompito,

Post vodkonokto kaj kun vin' &
Vespero kun junaj rusoj,

Pra-Evo & Deveno de la virino,

• Preme pikas drata dorn' & Lidja
balado,

• Premu min forte al via vasta
brusto & Gala epistolo,

• Premu min sigele al la kor' &
Sekretaj sonetoj,

• Preterlasis mi, birdo de flugo
malalta & Sinjoro Tadeo,

Pri bel-afero nun al vi & Kanto pri
 du hungariaj sinjoroj kaj la filino
 de l' turka imperiestro,
 Pri heroa brava homo & Lidja
 balado,
 Pri heroa granda viro & Viljama
 balado,
 Pri luktuloj bonaj multaj & Balado
 de Virgar,
 Pri ŝtel' akuzis lupon vulpon & La
 juĝo de la simio,
 Printempo pulsas tra l' ĝarden' &
 Laŭ vidpunkto de heliko,
 Pro stelpluvo brilas vesto kaj
 ŝuplando & Zanhari kaj Zatovo,
 Profetoj frenezumas de sia
 rasorgojlo & Rebrilos la stelo,
 • promesas mi al panjo kaj al vi &
 Certe do okazos,
 • Pumpu for & La ŝipo Albertina,
 Putoro aŭdis, ke malsanas & La
 putoro kaj la kokinoj,
 • Rajdas el Franca lando ili & Sur
 la Parizaj Bulvaroj,
 • Rajdas ili el Franca land' & Pli
 rev' ol vero!,
 Rajdbeston mian bridu nun, &
 Ĝorĝo,
 • Rakontas mi al vi, samidean' &
 Pa..sportaĵoj,
 • Rakontas mi fabelon & Deveno
 de la virino,
 • Reĝo li luktas kontraŭ ogroj
 klinge & Literatura reviviĝo, &
 Sagaca knabino,
 Renkontis lupon vulpo & Sincere,
 Revina volus mare veli & Revina,

Ridetas gajege kaj hele naturo &
 Kvar jartempoj,
 Rifuĝis vulpo: Pelis ĝin & La
 lango kaj la mano,
 Riproĉadis & Papilio kaj
 nekroforo,
 Rozujo sovaĝa, simbolo de l' amo
 & La simbolo de l' amo,
 Sabate mi vespere atendis longe
 vin & Sabaton vespere:
 Salon la azeno portis & Azena
 ruzo,
 Sciu nun, samidean' & Epikuraca
 kanto,
 Scivolemis por la certo & Araneo
 kaj vesperto,
 • Se akvo fluas tra la gorĝ' & Vi
 resaniĝis!,
 • Se erar', li en star' & La lasta
 fablo de Ezopo, & Olav
 Rajdistrozo, & Popo kaj lia
 dungito Balda, & Saluto el
 Varsovio, & Stranga nostalgio,
 Se estus ĉi tie, & Se estus ĉi tie,
 Se la sorto persekutas & Se la
 sorto persekutas,
 Se laŭ aĝo kaj merito & Disputo
 de akvo kun vino,
 • se mi mortos & Mian vazon se
 mi mortos,
 Se mi scius, kie en la vasta mondo
 & Foje en konfuza horo,
 Se venos svatiĝanto & Certe do
 okazos,
 Se vi estas malriĉulo kun infanoj
 nombraj & Riĉ- kaj malriĉuloj,
 Se vi pipon vire fumas & Kata
 logo,

- Se vi venas vidalvide & Fabelo,
- Sed bopatrino ŝin riproĉis & Jen pavo flugas al sudoriento,
- Sed ŝiros mi la maskon & Kriroj de l' mizero,
- Sed tamen nia Piro & La ĝojoj de ekskurso,

Sen ŝarĝo la ĉeval' promenis & La ĉevalo kaj la azeno,

- Sendanĝere & La ŝipo Albertina, Senditoj, aŭdu, & Rifuzo de Ezopo submetiĝi al Lidia reĝo Krezo,

Sendube, eĉ se kelknuance subtilaj & Por la tria eldono de "Legendoj",

Senkompata oktobro, & Senkompata oktobro,

Sensperta nur junulo kaj preskaŭ nur infan' & Pli rev' ol vero!,

Sidis la sinjoro Kato & Sidis la sinjoro Kato,

Signhild Fiera fare miksas da vin' & Signhild Fiera,

Silente neĝas... Post nuba vualo & 1919,

Simion havis homo foje & La simio kaj la delfeno,

Sin interkonsilis friponoj du & Prefere silenti ol fie paroli,

- Sinjoro Manerlig, fianĉu al mi & Svato de monta ogrino,

Sinjoro Piro iris & La ĝojoj de ekskurso,

Sinklar iris trans sala mar' & Sinklarkanto,

Sinjur' Lager servis en reĝa bien' & Jun kaj Lager,

Sinjoro Dik por maskofest' & Miskompreno,

Skamelev loĝis sur Tidinsulo & Ebe Skamelido,

Skeletoj, skeletoj ĉirkaŭe & Danco de skeletoj,

Skribu leteron – al mia ej' & Malliberejo,

- Skru ru rumpum pej & Prefere silenti ol fie paroli,

Somero alvenis & Vana espero,

Sonante per terura muĝa knaro & Fablo pri gilotin-ŝraŭbeto,

- Songoj ĉu vualas & Mi songis dum nokthoro,
- Sopiras mi al kisoj, sopiras, kara & La travestiita muzo,

Sopiris junreĝido & Sopiris junreĝido,

- Sorĉistoj & Jen Rhodos, & La bapto de caro Vladimir, & La flatema maro, & Morta princino kaj sep herooj, & Popo kaj lia dungito Balda,

Stafan estis stalservist' & Stafan stalservisto,

Staradas tre densaj nebuloj & Senespero,

Staras soldat' sur nia kort' & Kampulo kaj edzino,

Sub Afrik-ĉieloĵ brulaj & La filo de l' bataliono,

Sub la sunoj de l' roso & Memorigo,

- Sub la tili' & Funebra kanto al la memoro de grafo L. N. Tolstoj,
- Sub ruĝa flago marŝas la esper' & Ruĝa flago,

Subŝtofe sub la ĉapo por & La
 kampulo kaj la vulpo,
 • Sude rula la, de rula la & Ĥolera
 kanto,
 Suno sabata ne plu vidos min &
 Vagemulo,
 Sur kamprando rano sidis & La
 rano kaj la bovo,
 Sur la kampo, for de l' mondo &
 Al la Esperantisto, & Mia penso,
 Sur la sledo & Vintra fabelo,
 Sur lir' dukorda, diris oni & Sur
 Unu Kordo. (Defendo de l' rimo),
 • Sur mia lango rulas la vortoj &
 Moderna anĝeluso,
 Sur monteto apud maro & La
 flatema maro,
 Sur montoj kaj step' indianoj & La
 Kri',
 Sur sangsaturita kamp' de batalo &
 Larmoj de Kristo,
 Sur strato & Sur strato,
 Sur vastaj stepoj de Siberi' &
 Stranga nostalgio,
 Survoje pasis migra metiisto & La
 tornistro,
 Sur vojo de l' vivo vaginte tre sola
 & Sur vojo de l' vivo,
 • Sven en Rozĝarden' & Sven en
 Rozĝarden',
 • Svingu alte la manojn &
 Respondo,
 Ŝafo volis vivi plu & Inter du
 malbonoj,
 Ŝi estas ankoraŭ malgranda infano
 & Ŝi estas gaja,

Ŝi hejmenrevenis kun granda
 skatolo & Juĝu prudente!,
 Ŝi loĝas en ĉambreto de
 subtegment-etaĝo & Sibilla
 orakolas,
 Ŝip' konstruiĝis en la Nordo & La
 ŝipo Albertina,
 Ŝuista lernanto dumnokte frapetas
 & Anima trankvileco,
 • Tag' ankoraŭ estas for & Stafan
 stalservisto,
 • Tagiĝo radias en rond' & La
 Tagiĝo
 • Tagnebul', falas pluv' & Ŝipisto
 kaj junulino,
 • Tago brilas hela sune &
 Ĉastemulino,
 • Tamen nur se paco regos inter ni
 & Revelacio,
 • Tamen paŝu, triston kaŝu & Ne la
 amo,
 Te Deum laudamus & La bapto de
 caro Vladimir,
 • Tenu la ĉenon jen & Pri nia
 kor' ...;
 • Tenu min forte, ne nur vorte &
 Mi,
 • Tenu vin, ho ĉeval' & Stafan
 stalservisto,
 • tie ne volas esti mi & La Amo,
 • tie sopiras esti mi & La Amo,
 • tie volas esti mi & La Amo,
 • tiel & Araneo kaj vesperto, &
 Karoto kaj rozo, & Papago kaj
 pasero, & Papilio kaj nekroforo, &
 Tramo kaj ĉevalo, & Trumpeto kaj
 gitaro,

Tiel lace mizere batadas la koro & Agordo,

• Tiel ni iras ĉirkaŭ juniper' & La avarulo,

Tio povus okazi & "Stenjka Razin",

• Tip tap tip tap tipe tipe tip tap & Kobolda julkanto,

• Tombejo Norda, jes & La drinkej' de Lama Lotte,

• Tondre paŝu, kantu forte ni & Supren la korojn,

• Tondru danco tre ĉarme & Anima trankvileco, & Azena ruzo, & Danco de skeletoj, & En songo, & Jalgrima balado, & Krioj de l' mizero, & La perfidita junco, & Libero, & Sincere, & Ŝafoj kaj lupoj,

Torkil havas filinojn du & Filino de Torkil,

Tra densa mallumo briletas la celo & La Vojo kaj Preĝo verdaj,

• Tra lala lala la & En sun' tri knabinoj,

• Tra lale ra, trala le ra & Dekdumejla arbar',

Tra viv' malgaje & Mia patrino,

Trankvile kaj senmove & Problemo terminologia,

• Trankvile paŝu en danco & Sankta Kristofero. Ni laboru kaj esperu!,

• Tretu kviete en la ĉen' & Mia lingvo, & Naiva poemeto,

• Tretu, ripetu & Lokomotivo kaj sandalo,

• Trinku sukono, oni diris al mi & Senlaborulo,

• Turnas en tord' & Granda bovo, & La vulpo kaj la kapro,

• Turnas sin tuta la tera jar' & Sezonoj,

Tutan mondon skuas unu granda ĝemo & Al la memoro de grafo W. T. Stead,

• Unu, du kaj tri kaj kvar & Mia patrino,

Unu scias rimon mi & Jalgrima balado,

• Vane mi atendis vin & Vi min trompis,

Varmega tago jam finiĝis & Nevola mortiginto,

• Varsovia Vento bla bla bla & Balado por Varsovia Vento,

Varsovia Vento sonas & Balado por Varsovia Vento,

Vastebene, en la valo & Kanto pri Modrý Kameň, Divín kaj Zvolen,

• Velas el persa lando mi & "Stenjka Razin",

Venis al mi Esperanto-invito & Fraŭlina kanto,

• Vento blovas sur ĉielo & Kion la vivo alportis,

Venu jam kunigi nin & Valdemara balado,

• Venu karulo karesi & La travestiita muzo,

• Venu mastrino en la ĉen' & Hamburgen, & Kien vi rajdas?, & La cerbo, & La juĝo de Momos, & La muso kaj la rano, & La oreloj

de la leporo, & La prognozo, & La
societo de Pluto, & La tornistro,
• Verda folio en arbaret' & Viro de
mia revo,
Verda stelo sur la brusto & Estas
mi esperantisto,
• Verve dancis ŝi, ĉarme rava dam'
& Kampulo kaj grafo,
Vesperon bonan en bien' &
Majkanto la malnova,
Veturante en vagono & En
kinematografejo
Vi ankoraŭ esperon havas? & Eks-
promte,
Vi deziras, sinjorino mia &
Respondo,
Vi do volus scii, kiamaniere &
Recepto por fari bonajn versaĵojn,
Vi eraras, ho poetoj & Al molaj
plorantoj!,
Vi estas vendistino en urba
magazeno & Averta,
• Vi estu laŭ bon' & Jun kaj Lager,
Vi evitu tenton & Versoj slovakaj,
• Vi ja ne rekonis vin & La
portreto,
Vi kien flugas, papilio & Lasta
kiso,
Vi kion tie ricevis & Testamento
de l' etulino,
Vi loĝas en palaco, & Kriroj de l'
mizero,
Vi venu laboristoj & Kie flankas
vi,
• Vi, "Verda radio", ekbrilo, karulo
& Pluvo,

Viajn belajn vortojn pri la mondo
& Per espero al despero,
• Vidu, suno levos tuj sin por nova
tago & Dektria numero, & Kvar
jartempoj, & Malliberulo, & Ŝi
estas gaja,
• Vin invitas kuri & Jen Rhodos, &
La bapto de caro Vladimir, & La
flatema maro, & Morta princino
kaj sep herooj, & Popo kaj lia
dungito Balda,
Virin' en paperovendejon eniris &
Plej urĝa tempo,
Viro de mia revo & Viro de mia
revo,
Viro en gastejon venis &
Mensogoj ne utilas,
Viro estis kondamnita & Ruzulo,
• Viron el vi mi faros & Mulan,
Viva restos la kurda popolo, ho
malamik' & Ho malamik',
Vivanton per frukto regalas
somero & Mortinto,
• Vivi ĉe sino de virino & Husaro,
Vivis iam aŭ neniam & Sagaca
knabino,
Vivis iam car' Nikita & Car' Nikita
kaj kvardek liaj filinoj,
Vivis ni trankvile & Novaj
kondiĉoj,
Vivis pop', ; Frunto – ŝtipa glob' &
Popo kaj lia dungito Balda,
• Vivo forkuras al forges' & La
vidvohomo meditas,
• Vivo vigle rulas & Marinjo
Magdon,
Vojaĝis en unu kupeo fervoja &
La bona trinkaĵo,

• Volonte ni nun dankas & Stafan
stalservisto,

Vulp' invitis al si gruon & La
vulpo kaj la gruo,

Vulpo sentas tre amuzon & La
vulpo kaj la gruo,

• William Thomas, prezidanto vin
invitis & Al la memoro de grafo
W. T. Stead,

• Zorge li morton pripensas &
Ruzulo,

• Zorge li portas juvelon & Diru
ĉiam la veron!,

• Zorgojn ĝi foje forgesas & La
fantomo de la reto, & La leporo

kaj la testudo, & La monedo kaj la
pavoj, & La vulpo kaj la kapro,

• Zorgojn li foje forgesas &
Epigramoj, & La ursfelo,

• Zorgojn li havas por gajno &
Faŝismo,

• Zorgojn li havis pri lingvo & Mia
penso,

• Zorgojn mi certe ja havas &
Brikaĵoj,

• Zorgojn mi foje forgesas & Car'
Nikita kaj kvardek liaj filinoj, &
Konfeso, & La soldato kiu marŝas,
& Libertempo, & Printempa sorĉo,
& Rinvanto, & Verda Ĉapo,

&9.2. Melodioj en tonsilaba vicordo:

(Komencaj takteroj kaj titolo. Interretaj ligiloj al filmoj: V* = <https://vimeo.com/>, Y* = <https://www.youtube.com/watch?v=>)

'# DoMI:

#: /do MiFa ReFa & ABC-libro, & La kripla Pegazo, & La plej mizera en la tuta mondo, & Tro!!,

'# DoSOFA:

#: /do SooSoFa Mido LaLaLaSo La & Oni malfermas la butikon,

'# DoSOLA:

#: So /do SoSo La SoFi So o Mi & En sun' tri knabinoj, Y*5ExNRkB_bh0,

#: o;So /dodo dodo SoSo SooSo;So LaSo LaSo LaTi do So & Cimo, & Gazelo kaj elefanto, & Ĝirafo kaj elefanto,

#: /doSo LaTi dodo doTi; TiLa LaSo SoMi & Drako Longa, Y*A-isvp2X864,

#: /dodo SoSo LaTi dodo; TiLa SoFa & Ne la amo, Y*Xoyv_ubKmGw

#: o;So /doododo dododo SooSoSo SooSo;So LaaLaLa reeredo TiiLaLa So & Bonfara Influo de la Alkoholo, & Juĝu prudente!, & La tempo, & Larmoj de Kristo,

'# DoSODO:

#: /do So do So doTi dore mi do & Kobolda julkanto, Y*ePhJZKUHvtU,

#: /do3So So do /La3La La La /Ti3do re Ti & Gaudeamus -

Studenta himno, Y*KCZQPIRSKTY,

#: /dodo SoSo doTi re do; mimi rere fami & Ho ve, koro,

#: /do SoSo do re Tido rere; mi & Infanoj de zorgo,

#: /dodo SoSo dore mi3;mi soso lala so mi & Stafan stalservisto,

'# DoLA:

#: iMi LaTi /doLa aMi LaTi doLa & Ho belulin' ĝis, Y*4CI3lhyNKfo,

#: aaDo /LAALA LATIDo ReeRe DooDo & La serpento longa,

#: a;do /Lado mido TiTi TiiTi;Ti doLa Lado mido & La nobla arto,

#: a;do /La LaLa do dodo TiidoTi La La;mi & Dolora deziro,

'# DoTILA SO:

#: aMi /dodo TiTi LaaLaSo Mi;Ti & Ĝorgo, Y*yukipHvAvxQ,

#: /dodo TiLa LaLa SoFa LaLa LaSo & Literatura reviviĝo, & Riĉ- kaj malriĉuloj, & Sagaca knabino, & Sibilla orakolas,

#: /dodo TiLa LaSo SoSo; LaLa SoFa & La Alta Kanto de la Amo,

#: /dodo TiLa La SooSoSo SoSo TiTi; dodo & Kanto pri espero,

#: o;So /doododo doTiLa So do; do reerere remire do & Senespero,

'# DoTILA TI:

#: /do Ti LaLa La La Ti do o;Ti
LaTi do rere do & Sinklarkanto,
Y*DXN1c11ZyqI,

#: LalTi /do3do TiLa Tido
reedo;re mimi & Protestaj voĉoj,

'# DoTILA Do:

#: /dodo TiTi LaLa dodo redo mi
& Magdalena balado,

'# DoTIDO:

#: /dodo TiTi doTi La So & La
postena dometo, & Nepunebla
krimo,

#: /dodo Tido redo TiLa; SoSo
SoSo doTi La & Verda stelo,

#: /dodo Tido redoTildo refa3
mimi & Johano la Brava, & Toldi,

#: o;SO /DoTI DoRe MiRe Dodo
LaSo Lado So & Al fonto iris
virgulino, Y*Ob4Vu4kIvL0,
JMDzLCIp3CE,

#: /do doTi dore mifa; soso somi
dodo domi; & Interkona balado, &
Laŭ vidpunkto de heliko,

'# DoTIRE:

#: a;do /doTi redo doTi TiTi LaLa
LaMi LaaLa;La & Bresta balado,
& Eŭropo, & La lango kaj la
mano, & La spuroj, & Mia nomo
ne gravas, & Pli da lumo!, &
Problemo terminologia, & Saluton
al Balkanoj, Y*bbnniFYNRQo,

'# DoReDo TISO:

#: /dodo do3re doTi TiSo; rere
so3fa & Estas mi esperantisto,
Y*ZUMV5bwjlyA,

'# DoReDo TILASO:

#: /do dore doTi LaSo FaMi; do
doTi dore mifa so & Napoj,

#: o;So /do dore do Ti;La So FaMi
Re Mi i;So do dore do & Vana
espero,

#: dodo dore doTi LaSo; dodo dore
mimi mimi & Balado pri l'
akuzativo, & Brikaĵoj, & Car'
Nikita kaj kvardek liaj filinoj, &
Diru ĉiam la veron!, & Drako
Longa, & Epigramoj, & Faŝismo,
& Feina sorto, & Konfeso, & La
fantomo de la reto, & La leporo
kaj la testudo, & La monedo kaj la
pavoj, & La soldato kiu marŝas, &
La ursfelo, & La vulpo kaj la
kapro, & Laŭ ĉies plaĉo, &
Libertempo, & Manio plibonigoza
akuta, & Mia penso, & Post
karnavalo, & Printempa sorĉo, &
Rimvanto, & Ruzulo, & Verda
Ĉapo,

#: /do dore doTi LaSo dodo; so
sola sofa mire & Husaro,

#: /do dodo rere re;re re3do Ti3La
La lSo; mi mimi & Unueco,
Y*mSvPPKLzJ6w,

'# DoReDo TILATI:

#: LaTi /do dodo do redo do3lTi
TiLa Ti LaTi do & Balado pri
brigo Blua Birdo el Hull,
Y*jSpYdPVbY4k, BxykkqFVizY,

'# DoReMi Do:

#: /(o;So /dodo; dore miido;do
Tido Tido & Deveno de la virino,

#: /dore mimi mido re reTi do &
Murdist-Andrev, Y*5cK4tD8cQj0,

#: o;So /dodo dore mido re do;do
LaLa LaTi doLa So & Homoj ĉe l'
marbordo, & La amo estas ŝipo,

#: SO /Do3Do DoRe /Mi DoMi
/So MiSo /do & Certe do okazos,

#: o;So /do3re mido falmi re falmi
re;So & Kultureporko,

'# DoReMi ReDo:

#: o;do /dodo dore /miredoo
So3;do /redo doFa /So & Eta
Mazgrev, Y*FQuE3hG8hAk,

#: /do remi redo SoSo; & Sopiris
junreĝido,

#: /do ore mi mi redo remi do So
& Esperanto,

#: dodore /mimi mimi /redo dore
/mi mi /redo; & Trompulo,
Y*sINN_5FovUQ,

'# DoReMi ReMi:

#: DoRe /Mi Mi MilRe MiFa /So o
Mi & Major' Brak', & Vespero kun
junaj rusoj, Y*wfxDdwMeXy0,

#: o;So /dodo do ore mimi mi i;mi
remi fa Ti re do & La nova jar',

'# DoReMi FaRe:

#: /do do remi fafa rere; Ti TiTi
dore mimi & Poploj en aleo,

'# DoReMi FaMi:

#: /dodo dodo /dore h /mimi mifa
/mido & Se estus ĉi tie,

#: a;La /dore mi mi;fa mire Ti
Ti;La Tido re & Cigno kaj alvuso,

#: /do do remi fa;fa mimi rere do
& Balado pri ulo,

#: /hdolre mifa milre3 do mi3so
sofa3 mimi; & Marinjo Magdon,
Y*9-i5Otw6Ri0,

#: /Do DoRe MiMi FaFa MiMi; So
TiLa SoSo & Knabinoj de Muhu,

'# DoReMi FaSo:

#: dore mifa soso somi; rere mimi
& La flatema maro, & La malsana
korvo, & La rano kaj la bovo, &
La vulpo kaj la gruo, & Ora koko,

#: /dodo dore; mifa soso somi;
soso lati sofa & Hundo kaj kato,

#: /DoDo DoRe MiFa; SoSo SoFa
MiSo; LaLa LaTi doLa & Kanto
de amanto,

#: So /do dore mi mifa soso sola so
& Renkonto en musono,
Y*n53hzV9qNZo,

'# DoReMi So:

#: o;So /dodo dore mi mi;mi soso
fami re & Mi songis dum
nokthoro,

#: o;So /dodo dore mi so;so lafa
redo Ti So;So doTi & Senordaj
pensoj de l' eksa pesimisto,

'# DoReSo:

#: do /dodo do rere rere soso so
mi; do rere re & Signhild Fiera,
Y*I47Nd0n9DsQ,

'# DoMiDo:

#: /dodo dodo mi do; dodo TiLa Fa
& Novaj kondiĉoj,

#: /doododo dodo mimi dodo reTi
& Infanoj ĉe montrofenestro, &
Jam kreskas la semo!,

#: /DoDo MiDo SoSo LaSo FaMi
Re Do & Fraŭlina kanto,
Y*oCbo1KXcFTE,

'# DoMiRe Do:

#: i;do /mimi redo Ti So;Ti rere
doTi La & La ĝojoj de ekskurso,
#: o;do /mimi mire dodo remi so fa
& Fablo pri gilotin-ŝraŭbeto,
#: /do dodo mimi redo; mi mimi
soso fami; fa fa lalala sofa; &
Entombigo,
#: /Do MiMi ReRe Do Do;Mi
SoSo FaFa Mi Mi;So & Ne ŝovu
vian nazon,

'# DoMiRe Mi:

#: o;do /miimimi remi dodo o;mi
soso fa;mi & Pri nia kor'...,
#: So /do omi re emi soso mido
reLa & Ĝon Boj,

'# DoMiRe Fa:

#: So /do domi re refa mi miso fa
& Sur strato,

'# DoMiFa:

#: /DoMi FaLa SoFa; MiSo domi
reTi & Senkompata oktobro,

'# DoMiSo Do:

#: /Do MiSo Do MiSo /Mi So do o
& La kampulo kaj la korniko,
Y*RIj2uLVcH_o, G17bxTAsHjI,

'# DoMiSo Mi:

#: /Do3Mi SoMi DoDo TITA &
Balkonio,
#: a;do /domi somi remi faami;mi
remi fare fami & Al la semanto, &

Maldolêa kanto, & Sur Unu
Kordo. (Defendo de l' rimo),

#: o;do /domi somi lami so;so fare
mido reTi & Al mizantropoj, & La
propaganda taĉmento, &
Miskompreno,

'# DoMiSo Fa:

#: /dodo domi sofa mido reso o
mimi & Johano la Brava,
#: o;So /dodo mimi soso fami re
re;So & La mensogema paŝtisto,
#: SO /DoDo MiMi So3Fa Mi;Re
/DoDo ReMi Fa3Mi Re &
Manĝokanto, Y*m0jwCyudYfA,
#: /domi so faamire mi redo;
Tidomi so & Dueto por violon' kaj
aldo,
#: /doododo mimi; soosofa mimi;
faafami rere; & Lokomotivo kaj
sandalo,

'# DoMiSo La:

#: dodo domi so so; laso fami mi
re & Birda festo, & Histrikaj pikoj,
& Radioaparato,

'# DoMiSo do:

#: /DoDo MiSo dodo; dodo LaSo
dodo; DoDo MiSo dodo LaSo;
dodo LaSo TiTi; SoSo SoSo TiTi
So; TiTi LaSo Mi; & La tombo,
#: /DoDo MiSo dodo LaSo; dodo
LaSo dodo dodo; DoDo MiSo
dodo LaSo; dodo LaSo TiTi TiTi;
SoSo Tire fafa mire; fafa & Kata
logo,

'# DoSo:

#: o;do /soso sola sofa mi do;do
rere mire do & Deziro de
grandveziro,

'# Re:

#: re dore mifa soso somi; & La
leono, la vulpo kaj la azeno,

#: /rere rere mire rere rere rere
dore mimi & Vintra fabelo,

#: /re rere mifa mire TiTi; fa rere
& Ŝiritaj strofoj,

'# MiLA:

#: imi /LaTi domi /milre domi
/somi fare /mi & Karinjeto, Y*H-
641PF6670, bZvVkvF18Do,

#: /miimimi miimimi /miLa domi
& Kion ni faru al ebrulo,
Y*qGyPuey-1Jw,

#: /mi Lami mido Tiirere reTi La;
& Viro de mia revo,

#: /mi La LaLa miimimi re dore
mimi & Dolora saluto,

'# MiTI:

#: aLa /mimi TiTi do Ti LaLa mire
miremifa mi & Plejbonĉeval' kaj
plej bona font',
Y*BmG1H9k8qTA,

'# MiDoTI:

#: /mimi mima mimi doTi LaLa &
Mia patrujo,

'# MiDoRe MiDo:

#: mi /mi dolre mi mi mido re fa &
Al la juda foririnto, & Bona
negoco, & Ĉe kuracisto Zamenhof,

& Flugemo, & La avida hundo, &
La bona trinkaĵo, & La mulo kaj la
di-statuo, & La nigra ŝalo, & La
simio kaj la delfeno, & La vulpo
kaj la gruo, & La vulpo kaj la
korvo, & Plej urĝa tempo, & Plena
ventro, & Por la tria eldono de
"Legendoj", & Revina, &
Sigmunda balado malnova,
Y*fx2IEFeTbqg,

'# MiDoRe MiRe:

#: mi /mi dodo do remi /mi redo Ti
& Dekdumejla arbar',
Y*eaIUE4u4JWc,

'# MiDoRe MiFa:

#: /mimi doodo;do remi fare dodo;
mimi doodo;do & 12 monatoj,

#: /mimi dore mifa soso; soso
miisolmi dodo & Viljama balado,

'# MiDoRe MiSo:

#: mi dore mi so mimi rere mimi;
fa fafa mi & La perfidita junno,

#: mi mi dolre mi so somi re so;so
soso & Brulpereo, & Sigmunda
balado pli nova,
Y*Sat42MDcWWc,
FPCIxGB7_Gc,

'# MiDoRe MiLa:

#: /mimi mimi mimi mimi; dodo
dore mimi & Sigurda balado,
Y*IL3e8doV9kI, 7PjYURqtbqQ,

'# MiDoRe So:

#: mi /mimido dododo rere re3;re
& Sigmunda balado malnova,
Y*YYfN-38CJQg,

'# MiDoMi:

#: /mimi dodo mimi dodo; SoSo
rere fafa re & Bal...ado, & Balado
pri maltima formiko, & Radio,
...adiaŭ,
Y*Wr8xGaYa90g,
#: /Mi DoDo MiMi DoMi FaMi &
Pala procesio,
#: /mi mido mimi reTi reere;re
doLa dodo & Idilio,
#: mi dodo mimi rere dore
miimi;mi soso & La kruela
somero,
#: /mi3mi dodo mimi redo; mimi
redo Ti La; & La Alta Kanto de la
Amo,
#: /Mi MiMi DoMi SoSo;
SooFaFa ReFa LaLa & Krioj de l'
mizero,
#: Mi DoMi SoTi reTi domi mi; &
Vento kaj suno,

'# MiDoFa:

#: /mido dodo /fami re; /redo Tido
/reSo So & Ŝipisto,

'# MiDoSo:

#: oSo dore /mi do oso somi /re &
Malliberejo,

'# MiDoLa:

#: /mi mido doLa LaLa SoSo domi
rere; & Mia patrino,

'# MiReTI:

#: /mi reTi do TilLa SiMi &
Ĉielarka fabelo,

'# MiReDo LA:

#: A;Mi /MiMi MiMi MiMi MiRe
DoLA LASO LA;Mi & Incesta
balado,
#: o;So /mire doLa SoLa SoLa &
La diversaj aĝoj de l' homo,
#: mimi mimi mire redo doLa;
SoSo SoSo dodo rere & Kion la
vivo alportis,
#: /mi mimi reedodo doLa; dore &
Hermes kaj la lignohakisto, & La
aglo kaj la vulpo & La bapto de
caro Vladimir, & Lastjuĝaj alvenis
jam horoj, & Rifuzo de Ezopo
submetiĝi al Lidia reĝo Krezo,
Y*CofVPgxItK4,

'# MiReDo TI :

#: i;do /mimi redo Ti So;Ti rere
doTi La & La ĝojoj de ekskurso,
#: /mi mimi re doTi La Tido TiMi;
& Tro homa sorto de iu neĝhomo,
#: /mi mire doTi LaaSoSo LaTi
dore mimi & Rebrilos la stelo, &
Sigurda balado,
#: /mi mi mimi mi mimi re doTi
La La;Ti do dodo re & Ŝi estas
gaja,
#: /mi mimi mimi mire doTi La
La;La LaLa LaLa LaLa dore mi &
Aŭtuna himno,

'# MiReDo ReDo:

#: So /mi redo re doLa So Mi & La
Kri',

'# MiReDo ReMiRe:

#: dodore /mimi mimi /redo dore
/mi mi /redo; & Trompulo,

'# MiReDo ReMiFa:

#: So /mi3mi rere /do3do re;mi
/fa3mi redo /re Soo & Mi iris al la
haven',

#: o;So dore /mi mi ire dore /mi mi
i;mi fami & Ruĝa flago, Y*BAO3-
h0qtps,

'# MiReDo ReMiSo:

#: o;do /mimi mire dodo remi so
fa;do & Fablo pri gilotin-ŝraŭbeto,

#: mi mire redo doodo;do dodo
dore mi & Al Moscheles, &
Davida balado, & Dolorosa, &
Drako Longa, & El Ahasvero de
amo, & Festeno, & Havamal, & Je
la naskiĝtago de Zamenhof post la
mondmilito, & Jupulino, & Kiel
rekonu la amon, & Kurioza kulto,
& La agloj de Tatroj, & La ranoj
volas reĝon, & Ne fariĝi, nur esti,
& Por D. K., Y*Bts_v9mqv3g, BJ-
-Uw7a0tk,

#: /mi re rere do dodo re rere mi
mi;mi so soso la soso fa mi; &
Dektria numero, & Kvar
jartempoj, & Malliberulo, & Ŝi
estas gaja,

'# MiReDo ReLa:

#: a;mi /mimi mimimi /redo re;la
/lami mire /mi & Eta Mazgrev,
Y*FQuE3hG8hAk,

'# MiReMi Do:

#: /mi mimi remi doTi La;La & Al
knabino nur balbutanta
Esperanton,

#: mi re mi do ; mi re mire do &
Popo kaj lia dungito Balda,

#: /mire mire doTi LaTi ; dodo
dore remi & Sigurda balado,

#: /mimimi remi dodo; domi so
fafa & Arto de vivo en paroj,

'# MiReMi Re:

#: /mimi mimi mimi remi redo
doTi do; & La Amo de la
Fiŝkaptisto, Y*9TagL3YrW9w,

'# MiReMi Fa:

#: DoRe /Mi Mi MilRe MiFa /So o
Mi & Major' Brak', & Vespero kun
junaj rusoj, Y*wfxDdwMeXy0,

#: mi /mimi remi fa sofa mi
reedore mi do;do & Enuo
laborista,

#: /mi3re mifa laso mire; mi3re
mifa mire Ti; & Ĉastemulino,

'# MiFaMi LA:

#: La /mi mimi /fa fa /mi i /La aTi
/do & Amuzas maristo juna,
Y*f6k0yDRygJk,

'# MiFaMi ReTi:

#: miifami reeTido remire
dooLa;La & La milito de Pjero,

'# MiFaMi ReDoLA:

/mimi mifa mire; redo doLa Lado;
doTi TiMi SiTi & Balado pri la
morto de dek-du-kapa drako,

#: mi /milfa milre redo doLa /dolre
doTi La & Svato de monta ogrino,
Y*Cy44ocuoWhE,

#: /mimi faamimi mire; doLa
dodore mi & Pli rev' ol vero!, &
"Stenjka Razin", & Sur la Parizaj
Bulvaroj,

'# MiFaMi ReDoTi:

#: /mifa mi re doTi La Ti; MiFa
Mi Ti LaTi do & Fabelo,

#: /miimimi faamimi re doTi
LaLa;La doododo TiiLaLa Ti
mii;mimi & Pluvo,

#: /mi mifa mire dooTi;Ti LaTi
dore mi & Ne estas diferenco,

#: /mimi fami mire redo doTi Ti
La & Gala epistolo,

#: /mimi mifami redo; Tido TiLa
SiLa; & Memorigo,

'# MiFaMi ReDoRe:

#: mi mimi mimi fafa; miimimi
rere dodo??... & Krioj de l'
mizero,

#: /mimi miimimi mimi fafa
faafafa fafa; mimi miimimi re dore
mimi & Hetmano,

'# MiFaMi ReDoSo:

#: /miimimi fami mire do; soososo
laso & Kanto pri du hungariaj
sinjoroj kaj la filino de l' turka
imperiestro,

'# MiFaMi So:

#: /mimi mimi fami; soso sofa
mimi & Versoj slovakaj,

'# MiFaMi La:

#: /MiMi MiFa FaMi MiLa Lado;
mimi mifa & La reviviĝo, & Unua
koncerto,

'# MiFaSo Do:

#: oomifa /sodo reTi do Soomifa &
Fredmana kanto n.ro 61-a,
Y*wWMhvHCl-co,

'# MiFaSo Mi:

#: /mimifa somi re do;do LaLa
doLa SoSo & Orkideo,

#: /mi mifa somi rere dodo; do
domi redo TiLa So & Antaŭsignoj,

#: MiFa /So MiFa So do doTi
LaSo Fa & Kristnaska kanto,
Y*QawYDuuvvuU,

'# MiFaSo Fa:

#: /mimi faso sofa mire; dodo remi
& Al la ĝojo,

'# MiFaSo La:

#: So do /mi mi mi /mi fa so /la so
o /o; fa mi /re & Balado pri Pineli,

'# MiSoMi Re:

#: /mi so mimi rere dodo; SoSo
MiSo dore & Pigra Petro,

#: /mimi soso soso somi; rere doTi
LaLa & Lilka balado,

#: /(mimi so mi; redo mi do)× &
Matena horloĝo,

#: /mimi soso somi redo mimi; rere
fafa fafa fami redo;do & La
Promesoj de l' Kandidato,

#: /mi miso somi re reerefa fami;
& Odo al Johano Gutenberg, la
inventinto de preso,

'# MiSoMi Fa:

#: mi /so somi fala laso somi
doomi & La kampulo kaj la vulpo,
Y*now4EuDSX_U,

'# MiSoMi So:

#: So /Mi So So oSo /Mi So So
oSo /La do do La /do & Joe Hill,
Y*u4lrBsz763I,

'# MiSoMi La:

#: i;Mi /SooMiMi La Mi i;Mi
SooMiMi La Mi & Esperantisto,
Ekesto kaj Malapero,

'# MiSoFa:

#: /MiSo Fa Re DoLA SO &
Kantoplenas nun la tag',
Y*WdP0kGcHOC4,

#: /mimi sofa mire mido; soso tila
& Mahadeva kaj la unua virino,

#: o;Mi /SoSo SooSoSo FaMi
Fa3;So doSo & Eta Mazgrev,
Y*FQuE3hG8hAk,

#: /mi mi mi mi so sofa mi i; soso
sofa mi i & Disputo de akvo kun
vino, & Du korvoj, & Ekvilibro, &
Inter kaptitoj, & La griloj, & La
nigra rajdanto, & La Reveno de l'
Filo, & Olav Rajdistrozo, & Ora
koko, & Plej facila sur la tero,
Y*_sFpwNI7OpM,

#: /MiSo SoSo FaLa LaLa; SoTi
SoTi & La portreto,

'# MiSoLa:

#: (mi /so3so soso lala lala mi i
i;)× & Moviĝemo,
Y*IDSow7An7hY,

#: /miimimi so lala fafafa mimi;
reedore mi soso & Mi,

#: /mi mimi soso soso lala soofa;fa
mimi & Leonfelo,

#: /MiSi LaaLaSi LaaSiLa Tido &
La landlimo,

'# MiLaMi:

#: a;Mi /Mi MiMi /La LaLa /Mi
FaSo /Fa & Amikoj, fratuloj, &
Taŭro kaj kolibro,
Y*a2bkrBTJfVo,
8TLOPARA3GA,

'# MiLaSo:

#: hMi /LaLa LaSo La La;La /TiLa
SoSo La & Kie flankas vi,

#: a;Mi /La SiSi La TiTi do TiTi
do re;re mi mifa mi doLa &
Alvoko, & La simbolo de l' amo,

#: /MiLa LaSi LaTi domi mido &
Per espero al despero,

#: /MiMi LaLa SoSo LaLa doTi
La So & Foje en konfuza horo, &
Kanto de l' sklavo, & Letero al
amiko eska, & Recepto por fari
bonajn versaĵojn,

'# MiLaTi La:

#: a;Mi /LaTiLaSi LaTi do oo;mire
& Anĉar',

'# MiLaTi doLa:

#: iMi LaTi /doLa aMi LaTi doLa
& Ho belulin' ĝis,
Y*4CI3lhyNKfo,

'# MiLaTi doTiLa Mi:

#: /Mi LaTi doTi La MiMi Fi La
Mi i & La glorkanto al UEA,

'# MiLaTi doTiLa So:

#: a;Mi /LaaLaTi do TiLa Si
Mi;Mi doodore mi redo & Sankta
Kristofero. Ni laboru kaj esperu!,

'# MiLaTi doTiLa Ti:

#: Mi /La aTi do TiiLa Ti i Mi &
Vojaĝo al Oriento,
Y*f2IUVyc54Mk,
#: a;Mi /La LaTi do Ti;La Ti TiSi
Mi Mi;Mi La LaTi do Ti;La mi &
Jen sorto mizera,

'# MiLaTi doTiLa do:

#: /Mi MiMi LaTi doTi La;do
TiMi & Mia lingvo, & Naiva
poemeto,
#: hMi /La LaTi /do TiLa /do dore
/mi & Ĥolera kanto, Y*Ai-
C30sakSI,

'# MiLaTi doTiLa mi:

#: MiMi /La La Ti /do Ti La /mi
mi ma /mi & Jun kaj Lager,

'# MiLaTi dore:

#: MiLa LaTi TiTi dore; redo doTi
TiMi & Al la fratoj, & Balado de
Virgar, & Iras abiturient'..., &
Lasta kiso, & Ni laŭdu lin,
Y*sgahUVPHQ_M,
?v=zVdMQBr0AJI,
#: aMi LaLa TiTi dore mido Ti
Ti;Mi rere & Inter du malbonoj, &
La enamiĝinta leono,

'# MiLado:

#: MiLa dodo LaLa SoTi; rere rere
mido & Lidja balado,

'# MiLami:

#: hMi /La mire /dodo TiLa /dodo
rere /mi & La monten prenita,
Y*t7FV5h0yIBE,

'# Mido:

#: a;Mi /MiMi MiMi doMi MiMi
FaRe & 1905, & Duelo,
#: /Mi MiMi do TiLa /La LaSo Mi
Do & Fore li restas,
Y*A5MpL1sp3sA,
#: aMi /dodo TiTi LaaLaSo Mi;Ti
& Ĝorgo, Y*yukipHvAvxQ,

'# Mimi:

#: a;Mi /mimi rere TiTi doTi La
Mi;Mi LaLa TiTi & La cerbo,

'# Fa:

#: /fa fafa mimi faafafa mimi redo
mimi & Mortis Grabowski,
#: /fami sofa fami mi;re rere dore
mimi & Alo Dino kaj la edzina
ruzo, & Konsolado, & La
blondulino, & Lilka balado, & Mia
kunulino, & Sanga nokto aŭ venĝo
de Amoro, & Vilmunda balado,
#: FalSo /Fa Fa Fa SolLa /SolMi
Mi Mi & Sir Patrick Spens,
Y*rT1r-smQkzQ,

'# SoDoRe:

#: oomifa /sodo reTi do Soomifa &
Fredmana kanto n.ro 61-a,
#: So /do dore mi mifa soso sola so
& Renkonto en musono,
#: /So SoSo DoRe MiiMiMi SoSo
SoSo LaaLa;La LaLa LaLa do

TiLa LaSo & Post la operacio,
Y*rhFac9MdgMA,
#: so /sodo dodo rere so;so somi;
sososo soso fami relmi; fa & Filino
de Torkil, & Infana balado, & La
juĝo de la simio, & La ovoĵ, & La
putoro kaj la kokinoj, & Mensogoj
ne utilas, & Ŝi jam konas lin,
Y*PyuJMGDOiNY,
jzHtHBODXa8,

#: o;so soso sodo rere soso; miso
laso so;so miisoso & Danco de
skeletoj, & Jalgrima balado, &
Krijoj de l' mizero, & Libero, &
Sincere, Y*ku1ClZNmbxI,

'# SoDoSo:

#: o;so /soososo doososo soolala
so3so & La lasta fablo de Ezopo,
& Olav Rajdistrozo, & Ora koko,
& Popo kaj lia dungito Balda, &
Saluto el Varsovio, & Stranga
nostalgio, Y*1WdsP3TdvUQ,

'# SoMiDo:

#: /so mido miso sofa re; SooSoSo
& Korniko kaj ĉasisto,
#: /SoMi DoMi SoSo Fa La; LaLa
SoTi remi & Al molaj plorantoj!,
#: o;So /SoMi DoMi SoSo FaLa
do3;La SoTi refa & Tiu super ni!,

'# SoMiRe:

#: So /mi redo re doLa So Mi & La
Kri',
#: /so so so so mi rere do mi;mi mi
rere mi fafa la so; & Konvena
ĉapelo, Y*100BNctNp4Q,

'# SoMiFa:

#: soso; /so mifa so so lalala so o;
la & Sigmunda balado pli nova,
Y*-daBVcV6jE0,
#: MiFa /So MiFa So do doTi
LaSo Fa & Kristnaska kanto,
#: mi /so somi fala laso somi
doomi & La kampulo kaj la vulpo,

'# SoMiSo:

#: /SoSo Mi3Mi MiSo DoDo;
LaLa So3So SoSo ReRe; & La filo
de l' bataliono,
#: /somi somi so omi re e do &
Sidis la sinjoro Kato,
#: So /Mi So So oSo /Mi So So
oSo /La do do La /do & Joe Hill,
#: /So SoSo Mi iSo SoSo LaLa Fa
La & Ho granda Dio,
Y*SXR5E9o6fGE,

'# SoMiLa:

#: /so mimi lala mimi soso somi;
& Funebra kanto al la memoro de
grafo L. N. Tolstoj,
#: i;Mi /SooMiMi La Mi i;Mi
SooMiMi La Mi & Esperantisto,
Ekesto kaj Malapero,

'# SoMido:

#: So3So /So Mih do3So mi3do
/so o mih & La balado Espero, &
Printempa kanzono, Y*mk-
0D3D75Ao,

'# SoFaMi Do:

#: /SoSo SoFa MiDo RelRe SoFa
MiDo & Toldi,

'# SoFaMi Re:

#: /so faamimi reedodo reemimi
reere;re lala tiilala & Esperantujo,

#: o;so /so fami mi remi mi remi
mi re;mi & Preciza Raporto pri la
Dekkvina Kongreso en Nürenberg
de nia Usona Amiko Sam Ideano,

#: /SoSo SoFa MiRe SoSo; do &
Haralda balado,
Y*IUV43MxOrzo,

'# SoFaMi Fa:

#: /soso sofa mi mimi; fafa fare
mimi; & Ne turmentu, ho Venus',

#: o;Mi /SoSo SooSoSo FaMi
Fa3;So doSo & Eta Mazgrev,
Y*FQuE3hG8hAk,

'# SoFaMi So:

#: /So oFa MiSo dore mi i do & La
drinkej' de Lama Lotte,
Y*jso1YRQnpCI,

#: /SoSo SoFa MiSo do mi; rere &
Balado por Varsovia Vento,

#: /so so soso fami soso; mimi &
Birdo kaj aeroplano, & Bonkora
homo, & Fervoraj laboristoj, &
Laŭ la cirkonstancoj, & Morta
princino kaj sep herooj, &
Nenecesa konsilo,

'# SoFaSo:

#: o;so /soososo soososo soofiso
laaso;so miimimi miimimi miiremi
faami;mi & En kinematografejo, &
Kantas amo, & Sur vojo de l' vivo,

'# SoLaMi:

#: (mi /so3so soso lala lala mi i
i;)× & Moviĝemo,

'# SoLaFa:

#: o;So /SoLa FaSo MiDo MiSo &
Kudristo kaj bopatrino,

'# SoLaSo Mi:

#: /So LaSo MiDo LA SO LADo
& Jen pavo flugas al sudoriento,

'# SoLaSo Fa:

#: /SoLa SoFa MiRe Do; do redo
& Kien floroj iris do,

#: o;do /soso sola sofa mi do;do
rere mire do & Deziro de
grandveziro,

#: hso /so3la sofa /mi mifa /so3la
sofa /mi & Vokto kaj servistino,

'# SoLaSo La:

#/so sola sola soso sofa mi mi;mi
fa fami re & La avarulo,
Y*zGJwuy30pF4, yBxaghN4td8

#: So /La a So /La La So /do o
Tilre /do do; mi /so & Jununjo
staris kaj verŝis akvon,
Y*Mg50uo6z1q0,

'# SoLaTi:

#: /So o La LaTi do dodo Ti TiSo
LaLa; dodo TiTi La & Garantio,

#: So /SoSo So SoSo So SoLa Ti
do; Ti LaLa & La Tagiĝo,

#: /So LaLa TiTi dodo TiLa &
Vento kaj suno,

#: Mi /SiiLa Ti redo LaaLa So
Mi;Mi ReeTI Do & Neniam,
Y*FI7CHJVckxs,

'# SoLado:

#: /SoLa dodo dodo LaSo MiSo do
& Mian vazon se mi mortos,
Y*G25fnBM9fCg,

#: /SOLA Do oRe Mi TISO LA &
La serĉanto de perdita spado,

'# SodoSo Fa:

#: i;So /So do doSo FaMi So;So
dodo miimimi & Pa..sportaĵoj,

'# SodoSo La:

#: /So dodo doSo LaLa LaMi;
FaFa SoSo & Dek Aforismoj el
kiuj ĉiu estas Sentenco ne sen
Senco!, & Esperanta geedziĝo,

#: /So dodo SoSo LaSo FaaMi;Mi
& Testamento,

#: So /do SoSo La SoFi So o Mi &
En sun' tri knabinoj,

#: o;So /dodo dodo SoSo
SooSo;So LaSo LaSo LaTi do So
& Cimo, & Gazelo kaj elefanto, &
Ĝirafo kaj elefanto,

#: o;So /doododo dododo SooSoSo
SooSo;So LaaLaLa reeredo
TiiLaLa So & Bonfara Influo de la
Alkoholo, & Juĝu prudente!, & La
tempo, & Larmoj de Kristo,

'# SodoSo Ti:

#: /Soododo dodo SoTi re; Ti re;re
TiSo & Kampulo kaj edzino,

'# SodoSo mi:

#: hSo /dodo SoSo /mi domi /reTi
SoTi /do & Sabaton vespere,
Y*beEkuQEaQOo,

'# SodoLa:

#: do /SoSo dodo /LaLa Tido /rere
SoSo & Ŝipisto kaj junulino,

#: /SoSo dodo LaLa fa; miidodo
reTi & Laŭdkanto al la brando,

'# SodoTi La:

#: o;So /doododo doTiLa So do;
do reerere remire do & Senespero,

'# SodoTi do:

#: oSo /SooSo doododo /Tido re &
Ne rajtas vu iri tra mia kamp',

#: o;SO /DoTI DoRe MiRe Dodo
LaSo Lado So & Al fonto iris
virgulino, Y*Ob4Vu4kIvL0,
JMDzLCIp3CE,

#: /SoSo doododo Tido re so;so
soso soso redo Ti So; & Eks-
promte,

'# SodoTi re:

#: /So dodo do dodo Ti rere So o;
& Liss Ulov Larsson,

#: /So3So do oTi /re3do do Ti &
Ho katenoj, vi katenoj,

'# Sodore do:

#: o;So /do dore do Ti;La So FaMi
Re Mi i;So do dore do & Vana
espero,

'# Sodore mido:

#: /(o;So /dodo; dore miido;do
Tido Tido & Deveno de la virino,

#: So /Sodo dodo /dore mido /rere
TiTi /dodo & Knabino sveda estis,

#: o;So /dodo dore mido re do;do
LaLa LaTi doLa So & Homoj ĉe l'
marbordo, & La amo estas ŝipo,
#: SO /Do3Do DoRe /Mi DoMi
/So MiSo /do & Certe do okazos,
#: oSo dore /mi do oso somi /re &
Malliberejo,

'# Sodore mire:

#: Sodo do do hdo dore mire reldo
Tire doTi La; & Ho malamik',
#: o;So dore /mi mi ire dore /mi mi
i;mi fami & Ruĝa flago,
#: o;So /dodo do ore mimi mi i;mi
remi fa Ti re do & La nova jar',

'# Sodore mifa:

#: So /do dore /mi fare /do Ti /do
& La du fratinoj,

'# Sodore miso:

#: o;So /dodo dore mi mi;mi soso
fami re & Mi songîs dum
nokthoro,
#: o;So /dodo dore mi so;so lafa
redo Ti So;So doTi & Senordaj
pensoj de l' eksa pesimisto,

'# Sodomî So:

#: o;So /do dodo mi miSo /do do
mi i & Prefere silenti ol fie paroli,

'# Sodomî reTi:

#: /SoSo dodo mire Ti; rere fami
doLa So; & Vojaĝoj kaj aventuroj
de sinjoro Longkrurulo,
#: /SoSo dodo mire TiTi refa mire
& Al la memoro de grafo W. T.
Stead,

'# Sodomî redo:

#: /So dodo mire doTi do do;do
LaLa Lado TiLa So & Senhareco,
#: /SoSo dodo mimi redo Tido re
So; & Al vi, lingvo mia,
#: /Sodo mire doTi /do olre mi &
Balado pri soldato,

'# Sodomî refa:

#: So /do domi re refa mi miso fa
& Sur strato,

'# Sodomî fa:

#: So do /mi mi mi /mi fa so /la so
o /o; fa mi /re & Balado pri Pineli,

'# Sodomî so:

#: SO /SO3Do DoDo /DoMi SoDo
/Do3TI ReTI /SO & La
kampokanto, Y*woL6O3xE1wg,
mvNlbpLnMaI,
#: /Sodo mimi mimi mimi; so fa
mi i; Sodo & "Monismo",
#: o;So /dodo mimi soso fami re
re;So & La mensogema paŝtisto,
#: /So3So dodo mimi so; /fami re
mire do & La gaja studento,

'# Somi:

#: o;So /mire doLa SoLa SoLa &
La diversaj aĝoj de l' homo,
#: So /mi rere dodo rere /do o Ti &
La ŝipo Albertina,
Y*u5z9SIY7Mio, n5YrozNI6yk,

'# LaMi:

#:/LaLa LaLaMi SiSi La; LaLaTi
doTi & Agordo, & Alo Dino kaj la
edzina ruzo, & Petro sinjor' kaj

Elinborg', & Printempa kanto,
Y*ZPQpu2M0Rc4, a8XeERcjbb8,

#: /La3La LaaLaMi SiSiSi La3Ti;
doodoTi do3Ti LaSo; & Kiel
fariĝis la blanka homo?,

#: /La LaMi MiLa LaLa; SiLa
Tido TiTi & Por amikoj,

#: a;La /MiiLaLa LaaTiTi Tiidodo
doore;re reedodo & Mortinto,

#: /La MiMi LaLa dore miimi;mi
& Nevola mortiginto,

'# *LaSoFa:*

#: /laso fa mi redo LaTi So &
Revelacio,

#: /laasofa mire do3re mifa so &
Supren la korojn,

#: /lala sofa fami mifa; sola laso
fami & L' almozulo, & Valdemara
balado, V*128183046,
128183047,

'# *LaSoLa So:*

#: So /La a So /La La So /do o
Tilre /do do; mi /so & Jununjo
staris kaj verŝis akvon,

'# *LaSoLa TiLa:*

#: /La La SiLa Ti Ti; TiLa SoFa &
Jen Rhodos, & La bapto de caro
Vladimir, & La flatema maro, &
Morta princino kaj sep herojoj, &
Popo kaj lia dungito Balda,
Y*uYZR3dJdumc,

#: hMi /LaLa LaSo La La;La /TiLa
SoSo La & Kie flankas vi,

'# *LaSoLa Tido:*

#: /LaSi LaTi dodo dodo; LaSi
Lado TiTi & Ne okazas duaj fojoj,

#: /(LaaLaLa SiLa TiiTiTi TiTi;)
TiTi doTi La & La Amo,

#: a;Mi /LaSi LaTi doTi La; Si
TiSi Mi & Majkanto la malnova,

#: a;Mi /La SiSi La TiTi do TiTi
do re;re mi mifa mi doLa &
Alvoko, & La simbolo de l' amo,

#: /La LaSi LaTi dore; mimi mido
LaLa Lado; & En la tombejo, &
Interkona balado,

'# *LaSoLa Tire:*

#: /LaLaLaLa SiLa; TiiTire doTi;
LaaLado & Dirvoko de Hjalmar,

'# *LaSoLa do:*

#: /LaLa LaSi Lado mi3;do LaLa
doLa & Stafan stalservisto,
Y*9LA-rQwhoYo,

'# *LaSoLa mi:*

#: LaaSiSi LaaLaLa mi mi;mi remi
redo & Sven en Rozĝarden',

'# *LaTiLa:*

#: a;Mi /LaTiLaSi LaTi do oo;mire
& Anĉar',

#: /LATILASI LATI Do
Doo;MiRe & Demonoj,

'# *LaTido La:*

#: hTi /LaTi dodo LaLa Ti; /LaLa
doTi & Logas la aventur',

#: /La LaTi doLa dore mimi; Ti &
La vidvohomo meditas,

'# *LaTido TiMi:*

#: i;La /LaLa Tido TiTi MiMi
LaaLa;La & Sekretaj sonetoj,

'# LaTido TiLaMi:

#: a;La /LaLa Tido TiLa La3;Mi
LaLa Tido & Anima trankvileco,
& Azena ruzo, & En songo, &
Jalgrima balado, & La aglo kaj la
vulpo, & La perfidita junco, &
Ŝafoj kaj lupoj,
Y*qdNzF9QZOQg,

#: /La LaTi /do Ti /La Mi /La a;
/mi mifa & Oĥ, rajdis, rajdis,

'# LaTido TiLaSo:

#: /La Ti do TiTi LaSo Mi &
Sigmunda balado malnova, fino de
Y*Ztxyg-iBp3Q,

#: a;Mi /LaaLaTi do TiLa Si
Mi;Mi doodore mi redo & Sankta
Kristofero. Ni laboru kaj esperu!,

#: /LaaTi doTiLaSi /Lado mii;mi
/soofa mire & Granda bovo, & La
vulpo kaj la kapro,

#: /LaLa LaLa LaLa Tido TiLa
SoSo; TiTi & La morto de Jánošík,

'# LaTido TiLaTi:

#: Mi /La aTi do TiiLa Ti i Mi &
Vojaĝo al Oriento,

#: a;Mi /La LaTi do Ti;La Ti TiSi
Mi Mi;Mi La LaTi do Ti;La mi &
Jen sorto mizera,

#: /La LaTi dodo doTi LaTi LaSi
MiFi & Stinjeta stalservisto,

#: LaLaTi /do3do TiLa Tido
reodo;re mimi & Protestaj voĉoj,

'# LaTido TiLado:

#: /LaLa LaTi dodo TiLa; dodo
TiLa MiMi ReDo; & Mvajnun kaj
Nandar,

#: /LaTi do TiLa /do Ti i; /La do
TiLa /Ti Ti i; & Ĉiu vir' havis
piedojn, Y*mY9GR4PjUVE,

#: /LaaLaTi dodo TiTi LaLa;
doodore mido; TiTi & Prologo,

#: hMi /La LaTi /do TiLa /do dore
/mi & Ĥolera kanto, Y*Ai-
C30sakSI,

'# LaTido Tido:

#: /LaLa LaLa Tido Ti Ti; dodo
dodo remi re & Se la sorto
persekutas

#: LaTi doTi domi mado Tido
TiLa & Senlaborulo,

'# LaTido redo:

#: LaTi /do dodo do redo do3Ti
TiLa Ti LaTi do & Balado pri
brigo Blua Birdo el Hull,

'# LaTido remido:

#: /La LaTi dore mido LaaLa;La &
Balado de l' prizono Reading,

'# LaTido remifa:

#: /LATI DoRe MiFa MiDo; LaTi
doTi LaSo & Ministro-filistro, &
Sic transit gloria mundi!,

#: /LA LATI Do DoRe Mi MiFa
Mi Do; La LaTi do & Moderna
anĝeluso,

#: La /La aTi dodo rere /mi ilfa mi
h; & El la kamparana milito 1525,
Y*G9sVcRxopJU,

#: La LaTi dore mifa sooso;mi
mimi rere & La borso gvidas:

'# LaTido remisio:

#: /LaTi dore mimi somi; fimi midi
& Konsiloj al malĝoja amikino,

'# LaTido remila:

#: /LaLa LaTidore mila3 somi
LaLa3 & Johano la Brava,

'# LaTido mi:

#: /La LaTi domi mire re; Ti Tido
refa fami mi; & Vi resaniĝis!,

#: imi /LaTi domi /milre domi
/somi fare /mi & Karinjeto, Y*H-
641PF6670, bZvVkvF18Do,

'# LadoLa:

#: /La doLa SoSo Ti La La;La Ti
La & La ĉevalo kaj la azeno,

#: /La Lado doLa So SolTi TiLa;
La Lado & Nigra tago,

#: /LaLa doLa Tido reTi; rere doTi
Lado La; & Adiaŭa vorto de la
reĝino, & Brumm kaj Pipenbek, &
Epikuraca kanto, & Esperanta
gazetaro, & Eta kaŭzo – granda
efiko!, & Je ŝia nomfesto, & La
ĉevalo de la angla princo, & La
stranga aventuro de Grafo
Dormanski, & Vilaĝanino, & U. S.
A.,

#: /La do La do LaTi doTi La do;
Ti mi & 1919, & Al la
Esperantisto, & Estas jam tempo,
& Estas mi floro, & Kanto de l'
trompito, & Ŝpinu la lanon,

#: /Lado Lado mimi redo & Vi
min trompis,

'# LadoTi So:

#: /LaLa dodo TiSi La; dore mi
rere mi & Stafan stalservisto,

'# LadoTi La:

#: /LaLa dodo TiTi LaSo LaLa &
Kankro kaj serpento,

#: (/LADo TILA)×3 /Mi & Inter
ĉiuj plej feliĉa ul',

#: /Lado TiLa miso fami & Kanto
pri Modrý Kameň, Divín kaj
Zvolen,

'# LadoTi do:

#: /La Lado doTi doTi La La;La
Sodo doSo LaTi La & Ĉu peko?,

#: a;do /La LaLa do dodo TiidoTi
La La;mi & Dolora deziro,

'# Ladore do:

La/Lado redo TiiSo;So SoTi doTi
LaaLa;La & Meditaĵoj pri la lasta
tago de finiĝanta jaro,

#: /LaLa dore redo TiLa SoSo
LaLa; & Zanhari kaj Zatovo,

#: hLADo /Re ReDoTI /DoDoo
hDoRe /Mi & Vagemulo,

'# Ladore mi:

#: /LaLa dore; mimi mido; rere
reTi; & Araneo kaj vesperto, &
Karoto kaj rozo, & Papago kaj
pasero, & Papilio kaj nekroforo, &
Tramo kaj ĉevalo, & Trumpeto kaj
gitaro,

#: /La LaLa dore mimi mimi; mi
rere mimi dodo Ti & Publikeco,

#: /La dore mi mi mire fare mi do
& Hamburgen, & Kien vi rajdas?,

& La juĝo de Momos, & La muso kaj la rano, & La oreloj de la leporo, & La prognozo, & La societo de Pluto, & La tornistro,

#: a;La /dore mi mi;fa mire Ti Ti;La Tido re & Cigno kaj alvuso,

#: /LaLa dore mi mi soso sofi mimi; rere mimi & Uraŝima,

'# *Ladomi La:*

#: LaaLaLa Lado mi La; La3La doLa So & Sven en Rozĝarden', Y*U13TvC7GAx0, yq_pwJozGsg,

#: hLa /Lado miLa h hLa /Lado miLa & Promesoj,

'# *Ladomi do:*

#: a;do /Lado mido TiTi TiiTi;Ti doLa Lado mido & La nobla arto,

#: /La Lado mimi mido Tire doTi & Sinjoro Tadeo,

'# *Ladomi re:*

#: La /LaLa dodo mi redo Tido reTi do La & Apologio de La Fontaine,

#: i;Ti /La domi re remi do TiLa Ti & La Vojo kaj Preĝo verdaj,

#: /La Lado /mi mimi /mi rere /mi i; /do do /Ti i & Istedzinoj ĉiaj,

'# *Ladomi fa:*

#: LaLa dodo mifa mire; redo doTi domi & Iva balado, & Tragedieto,

'# *LamiTi:*

#: aLa /mimi TiTi do Ti LaLa mire miremifa mi & Plejbonĉeval' kaj plej bona font',

'# *Lamido:*

#: /La mi do Lami /fa mi re e; /mi fare mi rere & Kaj en Raduno,

#: a;La /Laamimi mido TiiTi;Ti rere miidodo Ti La; & Sezonoj,

#: La mimi mido rere reedo;do doLa dore & La borso gvidas,

'# *Lamire:*

#: aLa LaaaLa LaLa Lami mi; reedoTi LaSi Mi & Testamento de l' etulino, Y*QJ1-eb_gYpw,

#: /LaLa mimi mire doTi LaLa; LaLa lala laso & Respondo,

#: /La mi mi remi fami redo Ti & Marista lulkanto, Y*tPAozeYf8M4, bAAUX5qZfOw,

'# *Lamifa mi:*

#: hLa /mimi fami /mi LaTi /doTi LaSi /La & Hovard Hediv, Y*hnPSZXsrtjY,

#: La /mi mimi /fa fa /mi i /La aTi /do & Amuzas maristo juna, Y*f6k0yDRygJk,

#: /Lami mifa mire TiTi; fafa lafa & Malbonŝanco,

#: La /mimi mimi /fi mimi /rere dore /mi & Preĝo de la kuracisto,

#: Lami mimi faamire mi3;do /do3do & Kampulo kaj grafo,

'# *Lamifa so:*

#: /LaLaLa LaLaLa /miimi mi; /faaso & La kampulo kaj la korniko, Y*RQz9NWn_B0Q,

'# Lamiso:

#: /LaLami /sosomi /famii
/dodo;mi /miremi & Ebe
Skamelido, Y*Jmo7s5hSM0U,
2rpq0ELN-2E,

'# Ti:

#: /TiLa SoTi TiLa Lado &
Mulan,
#: hTi /LaTi dodo LaLa Ti; /LaLa
doTi & Logas la aventur',
#: /TiTi TiTi TiTi TiLaTi dodo &
Kavaliro en tigra felo,
#: i;Ti /La domi re remi do TiLa Ti
& La Vojo kaj Preĝo verdaj,
#: a;Ti /Tido LaSi MiiSiSi Tido
LaSi & Averta,

€€

ĈĜĤŜŬ ĉĝĥŝŭ Üßü ÇËÏĖçëïœ Ññ ÂÊÎÔÛ âêîôû
ABCDĎEFGHĴ KLMNOPQRSTP UVWXYZÆØÅÄÖ
abcdďefghĵ klmnopqrstp uvwxyzæøåäö